

EBS 연계 교재 고전소설 편 - [수능특강 수능완성]

EBS 연계 교재 속 고전소설 난이도 / 중요도

난이도: 모티프 유무, 읽기에서의 어려움, 사건의 명확성

중요도: 최신 출제 경향 및 팀원 5인의 의견 반영

이용 가이드

본 글을 맹신하기 보단, 여러 강사분들 것과 교차 참조하여 학습에 활용하시길 바랍니다.

중요도가 높은 지문은 한줄평에 내용적, 구성적 측면도 담아보았습니다.

독자들에게

EBS 연계가 상당히 잦은 요즘입니다. 철저한 학습과 정리로 수능까지 힘내시고 좋은 결과 얻길 바라겠습니다.

[수능 특강]

옥린몽

/ 난이도 3+ / 중요도 3+

한줄평: 인물이 많다. 처첩 갈등 모티프(메인) + 영웅소설. 주인공이 여러명(남편, 아내, 아내의 동생)

설흥전

/ 난이도 3+ / 중요도 3+

한줄평: 전개가 매우 빠박하다. 전개 구조(환몽 변신 부활)도 특이하니 철저히 공부하자. 내가 평가원장이었으면 이거 냈다.

정을선전

/ 난이도 3 / 중요도 3

한줄평: 처첩 갈등, 부활에 유의해서 읽어보자. 중락을 사이로 두 갈등 사건이 나올 수 있다. 지문에 있는 모르는 단어들도 공부해보자.

수성지

/ 난이도 3 / 중요도 1.5

한줄평: 가전체 소설, 인사이드아웃 생각하며 읽어보자.

조웅전

/ 난이도 1.5 / 중요도 2.5

한줄평: 흔한 영웅 소설, 그래도 출제된 적 있으니 기출과 수특 모두 읽어보자(2015 7월, 2020학
년도 6월). 수특의 내용은 쉬워 만나올 것 같다.

서대주전

/ 난이도 1.5 / 중요도 2

한줄평: 인물의 성격이 역전된 서동지전도 읽어보자. 주인공들의 선과 악이 명백한 송사 우화.

만복사저포기

/ 난이도 2 / 중요도 2

한줄평: 귀신이랑 결혼한다. 모티프에 대한 학습을 잊지말자.

달천몽유록

/ 난이도 1.5 / 중요도 1.5

한줄평: 전쟁의 패인을 돌리는 이야기

눈을 쏘며 옥소선을 엿보다

/ 난이도 1 / 중요도 1

한줄평: 채봉감별곡과 유사함

천자를 이긴 아이

/ 난이도 1 / 중요도 1

한줄평: 나오면 명동 길바닥에서 삼겹살 구움

종놈이 상전을 속이다

/ 난이도 1 / 중요도 1

한줄평: 나오면 명동 길바닥에서 소고기 구움

위경천전

/ 난이도 1 / 중요도 1

한줄평: 군란소설. 소설 중간에 시 나왔을 때 두려울 것 같으면 읽어보자.

삼선기

/ 난이도 1 / 중요도 1

한줄평: 너무 야해서 나오기 어려울 것 같다. 간접 연계로 이춘풍전이 나올 수 있다. <보기>를 읽어
보자.

송경운전 / 난이도 1 / 중요도 1

한줄평: 위플레쉬

[수능 완성]

옥루몽

/ 난이도 3+ / 중요도 3+

한줄평: 인물의 호칭이 바뀐다. 순수 독해만으로는 파악하기 어려우니 배경 지식을 갖추고 가자. 환몽 구조도 주의하자.

유씨삼대록

/ 난이도 3+ / 중요도 3+

한줄평: 길이가 매우 긴 소설. 엄SK 선생님 강의를 들어보자.

춘매전

/ 난이도 2 / 중요도 3

한줄평: 특이하다. 지 발로 걸어 나오는 재생 모티프.

낙성비룡

/ 난이도 2.5 / 중요도 2

한줄평: 영웅 소설이지만 주인공은 결핍(게으름, 나태함 ...)을 갖고있다. 구성이 복잡하여 어렵다. 읽어보자. 고2 시험에 나왔기에 나올 가능성은 크지 않다.

흥부전

/ 난이도 2 / 중요도 2

한줄평: 모두가 아는 이야기이다. 역대 흥부전 기출들을 살펴보자.

오유란전

/ 난이도 1.5 / 중요도 1.5

한줄평: 너무 아해서 나오기 어려울 것 같다.