

# 영어 영역

출수형

성명

수험번호

- I. 해설 1회 ..... 1
- II. 해설 2회 ..... 36
- III. 해설 3회 ..... 71

\* 각 해설 첫 페이지에 빠른 정답, EBS 출처, 피드백지가 포함되어있습니다.

다시 새롭게 시작할거야

※ 스스로 고민해보기 전까지 표지를 넘기지 마시오.

Shean.T & 바나나기차



※ Masterpiece 1회 빠른 정답

|    |   |    |   |    |   |    |   |    |   |
|----|---|----|---|----|---|----|---|----|---|
| 1  | ① | 2  | ④ | 3  | ① | 4  | ④ | 5  | ② |
| 6  | ② | 7  | ① | 8  | ⑤ | 9  | ④ | 10 | ① |
| 11 | ③ | 12 | ③ | 13 | ③ | 14 | ④ | 15 | ① |
| 16 | ② | 17 | ⑤ | 18 | ③ | 19 | ③ | 20 | ⑤ |
| 21 | ④ | 22 | ① | 23 | ⑤ | 24 | ① | 25 | ⑤ |
| 26 | ⑤ | 27 | ⑤ | 28 | ① | 29 | ② | 30 | ⑤ |
| 31 | ③ | 32 | ① | 33 | ③ | 34 | ② | 35 | ② |
| 36 | ② | 37 | ② | 38 | ⑤ | 39 | ④ | 40 | ④ |
| 41 | ③ | 42 | ④ | 43 | ④ | 44 | ③ | 45 | ② |

| Masterpiece 모의고사<br>1회 듣기 간접연계 내역 |                  |
|-----------------------------------|------------------|
| 문항 번호                             | '강 or 회(T)''-번호' |
| 1                                 | 수특영등 13-7        |
| 2                                 | 수특영등 18-2        |
| 3                                 | 수특영등 29-14       |
| 4                                 | 수특영등 5-4         |
| 5                                 | 비연계              |
| 6                                 | 비연계              |
| 7                                 | 수특영등 27-8        |
| 8                                 | 수특영등 27-9        |
| 9                                 | 수특영등 1-2         |
| 10                                | 수특영등 12-3        |
| 11                                | 비연계              |
| 12                                | 수특영등 15-1        |
| 13                                | 수특영등 2-1         |
| 14                                | 수특영등 9-3         |
| 15                                | 수특영등 15-11       |
| 16~17                             | 비연계              |



1.

정답: ①

M: Good morning. Everyone. I'm Jeremy Parker, the head of the Appletree House Club. I'm very proud to represent this amazing club, which has helped maintain the historic gardens across our city for more than 17 years. This year's first volunteer day is Saturday, March 19. However, we don't have enough club members to do the volunteering activities at the moment. So we're looking for new members to work with us. No prior knowledge about gardening is required. Volunteers are provided with all the gardening tools but not lunch. So you need to bring your own lunch. To join the Appletree House Club, you have to apply online. Please check our website for more information. Thank you.

[해설]

회색 바탕은 도입부, 진한 글씨는 주제문, 밑줄은 부연 설명이야.

However, we don't have enough club members to do the volunteering activities at the moment. So we're looking for new members to work with us.

= ① 자원봉사자로 활동할 회원을 모집하려고

주제문이 나오기까지 도입부가 좀 길지만 However부터 시작되는 주제문의 위치만 정확하게 파악하면 쉽게 풀 수 있는 문제야. 지금처럼 거의 그대로 말해주는 경우가 많거든. 정답은 ①번!

[오답 뺏개기]

- ② 선거와는 전혀 관련이 없는 내용이야.
- ③ 일정이 나오긴 하지만 변경되었다는 말은 없어.
- ④ 원에 도구가 제공된다는 언급은 있었지만 도구를 소개하는 내용은 아니야.
- ⑤ 설문 조사와는 전혀 관련이 없어.

|                    |          |
|--------------------|----------|
| 1. prior knowledge | 1. 사전 지식 |
| 2.                 | 2.       |
| 3.                 | 3.       |
| 4.                 | 4.       |
| 5.                 | 5.       |

2.

정답: ④

W: Harry, are you okay? You look so exhausted.  
 M: I've been staying up late for an important work project due next week.  
 W: I'm worried that you haven't been getting much sleep recently.  
 M: I know, but I have no choice.  
 W: But when you're so physically exhausted, your work is bound to be less efficient.  
 M: That's true. Lately, I've been finding myself working for hours and not getting anything done.  
 W: See? You need your sleep. It'll help you be more productive when you work.  
 M: You're right. And the quality of work time is more important than the quantity.  
 W: Exactly. Not getting the right amount of sleep can make it more difficult to carry out the work.  
 M: Okay. I'll make sure to get enough sleep from now on.

[해설]

진하게 표시된 부분을 통해 반복적으로 여자의 의견이 제시되고 있기 때문에 어렵지 않았을 거야. 정답은 ④번!

[오답 뺏개기]

- ① 남자는 이미 책임감을 가지고 열심히 하고 있는 상황이야.
- ② 전자기기 사용은 언급되지 않았어.
- ③ 공간 분리에 대해서도 언급되지 않았어.
- ⑤ 충분한 수면을 취하지 못해서 오히려 효율이 떨어진 상황이야.

|                         |                |
|-------------------------|----------------|
| 1. due + (시점)           | 1. 마감일 (시점)까지인 |
| 2. be bound to V        | 2. V하게 되어 있다   |
| 3. quantity (↔ quality) | 3. 양 (↔ 질)     |
| 4. carry out            | 4. 수행하다        |
| 5. from now on          | 5. 지금부터        |

3.

정답: ①

W: Hello, everyone. Will you please welcome Adam Taylor?  
 M: Hi, Sophie. It's a great pleasure to be here today.  
 W: The pleasure is all mine. I heard that your new book is coming out soon.  
 M: Yes. Its title is *The Age of Storytelling*.  
 W: Can you briefly introduce the book for us?  
 M: Sure. It is about an experiment I conducted. I bought some objects, like a little toy, a mug, and an old boomerang, for about \$1 each.  
 W: Okay..? What did you do with them?  
 M: I had creative writers invent stories about them. And guess what? I sold all the items for more than \$30 each!  
 W: That's amazing! So your book talks about insights into marketing, right?  
 M: Exactly.  
 W: Great. Now let's move on to the next questions.

[해설]

진하게 표시된 부분들을 살펴보면 여자가 작가인 남자를 초청해 토크쇼를 진행하고 있다는 것을 알 수 있어. 정답은 ①번! 이런 문제 같은 경우에는 이미 정답의 근거가 충분히 제시되었기 때문에 빠르게 다른 정답지를 소거한 후에 정답을 확정 지은 후 쉬운 독해 문제를 풀거나 다른 듣기 문제의 선택지를 미리 확인하는 식으로 시간을 활용해주는 걸 추천!

[오답 뽀개기]

- ② 책과 관련이 있지만 도서관 사서라고 볼 순 없어.
- ③ 마찬가지로 책과 관련이 있지만 여자가 출판사 직원이라고 볼 근거가 없고, 남자도 그림책을 낸 게 아니니까 삽화가라고 볼 수 없어.
- ④ 중간에 물건을 사서 되판다는 내용이 나오긴 하지만 작가인 남자가 실험을 한 것일 뿐 남자가 폐품 수집업자인 건 아니야. 경비원도 말이 안 되고.
- ⑤ 마찬가지로 중간에 남자가 말한 물건 중에 장난감이 있었을 뿐이야.

|                              |                      |
|------------------------------|----------------------|
| 1. The pleasure is all mine. | 1. 제가 오히려 기쁩니다. (의역) |
| 2. briefly                   | 2. 간단히               |
| 3. conduct                   | 3. 수행하다, 시행하다        |
| 4. guess what?               | 4. 어떻게 됐을까요? (의역)    |
| 5. insight                   | 5. 통찰                |

4.

정답: ④

W: Tim, what are you looking at?  
 M: It's a photo of my family camping trip last week.  
 W: Great picture! ① The boy sitting on the bench must be your son, David.  
 M: Right. ② What do you think of my new tent?  
 W: ② It looks really convenient with a window in the center. ③ And there's a tire swing on the left.  
 M: ③ Yeah, my son used to play on something like that when he was young. But now he grew up too much. ④ By the way, have you seen my dog before? She's sleeping on the camping chair.  
 W: So cute! Do you usually take her to the camp?  
 M: We always do.  
 W: ⑤ I like the striped pattern tablecloth. Where did you get it?  
 M: A friend of mine gave it to me.  
 W: I see. It looks like everyone had a good time there.

[해설]

강아지는 캠핑 의자 위가 아니라 아래에서 자고 있으므로 정답은 ④번이야.

문제를 처음 제작했을 때 ③번 밑줄 친 부분은 원래 My son really liked playing on it.이었어. 그런데 이 부분 때문에 헷갈려서 독해 문제를 제대로 풀지 못하는 걸 방지하기 위해, 좀 더 명확한 표현으로 수정하고 추가 해설을 남기기로 결정했어.

My son really liked playing on it.라고 되어 있었다 해도 ③번은 틀린 선택지가 아니야. 두 사람은 이미 ①에서 사진을 보면서 **남자의 아들이 벤치에 앉아 있다**고 언급을 했어. 그리고 타이어 그네를 타고 노는 걸 좋아했다는 말은 사진에 대해 이야기하는 게 아니라, 그냥 아들이 캠핑 가서 그러고 놀았다는 말이야. 만약에 **"Oh, your son looks excited on the tire swing on the left."**라고 했다면 사진상에서도 그렇게 나와 있어야 하지만, 이 문제에서는 여자가 그냥 **"저기 타이어 그네가 있네"**라고 말하자 **"내 아들이 저거 재밌게 타고 놀았어"**라고 답했을 뿐이야.

실제 시험에서 조금이라도 애매하다고 느껴지면 성급하게 넘어가지 말고 끝까지 듣고 나서 확실히 틀린 선택지를 골라주면 돼.

|                     |               |
|---------------------|---------------|
| 1. tire swing       | 1. 타이어 그네     |
| 2. striped pattern  | 2. 줄무늬        |
| 3. tablecloth       | 3. 식탁보        |
| 4. A friend of mine | 4. 내 친구 중 한 명 |
| 5.                  | 5.            |

5.

정답: ②

M: Hey, Kate. How about grabbing lunch together?  
 W: I'd love to, but I need to finish writing this report for the meeting tomorrow morning.  
 M: Why don't you just have a quick lunch and finish it this afternoon?  
 W: I can't because I'm going to the hospital in the afternoon.  
 M: Why? What's the matter?  
 W: My hearing has gotten worse recently.  
 M: Maybe it's because you work overtime often these days.  
 W: It could be.  
 M: Is there anything I can help you with regarding the report?  
 W: **Oh, I tried to print one of my documents but my printer ran out of ink. Can I use yours?**  
 M: **Just email me the document, then I will print it and bring it to you.**

[해설]

여자가 회의 때 쓸 보고서 때문에 점심을 못 먹을 정도로 바쁜 상황에서 남자가 도와줄 수 있는 게 있는지 물었고, 여자는 자신의 프린터의 잉크가 다 떨어져서 남자의 프린터를 사용할 수 있는지 물어봤어. 그러자 남자가 이메일로 해당 문서를 보내주면 자신이 인쇄해서 여자에게 가져다주겠다고 했으므로 정답은 ②번이야.

[오답 뽀개기]

- ① 남자가 할 일이 아니라 여자가 할 일이야.
- ③ 샌드위치는 언급된 적도 없어.
- ④ 프린터가 고장난 게 아니라 잉크가 다 떨어진 거야.
- ⑤ 잉크가 다 떨어졌지만 남자가 잉크를 가져오겠다고 한 적은 없어.

|                  |              |
|------------------|--------------|
| 1. grab lunch    | 1. 점심을 먹다    |
| 2. quick lunch   | 2. 간단한 점심 식사 |
| 3. hearing       | 3. 청력        |
| 4. work overtime | 4. 초과 근무하다   |
| 5. run out of ★  | 5. ★가 바닥나다   |

6.

정답: ②

W: David, what are you doing here?  
 M: Hello, Ms. Jones. We're selling snacks and drinks.  
 W: Yeah. I can totally see that. But for what?  
 M: We're raising funds to donate toys to the local nursery.  
 W: Oh, great! I'd like to join. ❶ **How much are the doughnuts?**  
 M: ❶ **They are \$2 each.** ❷ **And why don't you try this brownie?**  
 It's the last one we have.  
 W: It looks delicious. How much is it?  
 M: ❷ **It's \$3.**  
 W: ❸ **Okay. I'll take two doughnuts and the brownie.**  
 M: Good. ❹ **Would you like anything to drink?**  
 W: ❹ **No, thanks. I already had a cup of coffee.**  
 M: Alright. I really appreciate your help.

[해설]

차근차근 설명해줄게.

- ❶ 도넛은 하나에 \$2인데 아직 개수를 말하진 않았어.
- ❷ 브라우니는 1개에 \$3이고 하나밖에 남지 않았으니 개수가 주어진 것과 마찬가지로. 아직 도넛의 개수는 나오지 않았고.
- ❸ 도넛과 브라우니의 개수가 확실하게 나왔어. 하나에 \$2인 도넛을 2개, 하나에 \$3인 브라우니를 1개 사면 총 \$7야.
- ❹ 음료는 안 산다고 하고 할인도 따로 없으므로 총 금액은 \$7. 정답은 ②번!

의외로 가격도 개수도 모두 일의 자리 숫자일 때 계산 실수를 하는 학생들이 많아. 선택지의 숫자가 작을 땐 가격과 개수를 정확하게 파악해서 혼동하지 않도록 해주는 게 필요! 돈 계산 유형이 아주 전형적으로 나온다면 굳이 정보를 틀에 맞춰 정리하며 들을 필요가 없지만 평가원이 조금만 힘을 줘도 순간적으로 정보가 머리 속에서 꼬여서 당황하게 될 수 있으니 기본적인 틀을 숙지하는 게 중요해.

+ 실제 평가원이 어떻게까지 어렵게 출제했는지 알고 싶은 학생들은 나한테 연락줘. 기본적인 틀을 어떻게 잡는지랑 어렵게 나왔던 평가원 기출 자료 보내줄게 :)

|               |                 |
|---------------|-----------------|
| 1. raise fund | 1. 기금(기부금)을 모으다 |
| 2. nursery    | 2. 보육원          |
| 3.            | 3.              |
| 4.            | 4.              |
| 5.            | 5.              |

7.

정답: ①

W: Noah, I saw a poster for the Midtown Spring Festival on the way to work.  
 M: Cool. Last year's festival was so much fun, wasn't it? We should go again this year.  
 W: Definitely. It's going to be at Lake Wingra again.  
 M: Nice. The lake is so beautiful. When is it?  
 W: It's April 9, next Saturday.  
 M: Oh, I'm sorry, but I can't go.  
 W: That's a shame. Why not? ② **Is it because of your part-time job?**  
 M: **No, that's not it.** I don't work on weekends.  
 W: Then what's the reason?  
 M: **I have to fly out of town for a job interview on that day.**  
 W: I feel sorry that you can't go to the festival with me.  
 M: Don't worry about it. Enjoy the festival.

[해설]

남자가 축제에 가지 못하는 이유이므로 정답은 남자가 직접 이유를 말을 하거나, 여자가 추측하는 이유에 대해 남자가 그렇다는 대답을 할 때까지 들어야 알 수 있어. 여자가 추측하는 이유만 듣고 정답을 고르면 틀릴 수 있어. 정답은 남자가 직접 말해주는 이유인 ①번이야.

[오답 뽀개기]

- ② 아르바이트는 여자가 추측한 이유일 뿐이야.
- ③ 면접을 보기 위해 비행기를 탄다는(fly out) 말은 있었지만 축제와 관련한 교통편 이야기는 하지 않았어.
- ④ 부모님은 등장도 하지 않았어.
- ⑤ 작년 축제 이야기는 했지만 올해 다른 축제에 대한 이야기는 따로 없었어.

|                    |                |
|--------------------|----------------|
| 1. That's a shame. | 1. 안타깝네. 유감이다. |
| 2. part-time job   | 2. 아르바이트       |
| 3.                 | 3.             |
| 4.                 | 4.             |
| 5.                 | 5.             |

8.

정답: ⑤

M: Good afternoon. How may I help you?  
 W: Hi. I'm calling with some questions about the 2022 Student Space Art Contest.  
 M: Oh, sure. What questions do you have?  
 W: First, I'd like to know if I can participate. I just turned 18.  
 M: Yes you can. ① **The contest is open to anyone ages 8 through 18.**  
 W: Good. ② **The theme this year is "Space Travel." Right?**  
 M: **No, you probably saw last year's poster. The theme is "Life on Mars" this year.**  
 W: Oh, that sounds interesting! Can I submit multiple artworks?  
 M: ③ **Each participant can submit only one piece of artwork that must be a digital file in the JPEG format.**  
 W: I see. ④ **Lastly when is the deadline for application?**  
 M: **The submission deadline is September 1st.** And a total of 25 winners will be announced on September 30th.  
 W: Excellent. Thanks for your help.  
 M: My pleasure. Best of luck to you!

[해설]

진하게 표시된 부분이 정답의 근거야. 다른 건 다 언급되었지만 ⑤번(우승 상금)은 언급되지 않았어. 따라서 정답은 ⑤번이야.

|                     |               |
|---------------------|---------------|
| 1. multiple         | 1. 여러 개의, 다수의 |
| 2. piece of artwork | 2. 예술 작품      |
| 3. format           | 3. 형식         |
| 4.                  | 4.            |
| 5.                  | 5.            |



9.

정답: ④

W: Do you want to elevate your programming skills and get one step closer to becoming an expert computer programmer? The Futuristic Computer Lab could be your best option. ① Our lab is located next to the central library of our university and open to all undergraduate students. ② Five experienced professionals will instruct you with brand-new computers. ③ You can take any of our courses with a monthly membership fee of 10 dollars. ④ Every course begins on the second week of next month and you need to sign up for it by next Friday. ⑤ For each course, the seats are limited to 30 students, so please hurry. I'm sure that this is a great opportunity to take a big step towards your goal. I hope many of you come and join us. Thank you.

[해설]

개강일이 아닌 등록 마감일이 다음 주 금요일이므로 정답은 ④번! 단순히 숫자, 요일이 언급된다고 해서 제대로 파악하지 않은 채로 맞다고 생각하면 안 돼.

|                          |                    |
|--------------------------|--------------------|
| 1. elevate               | 1. 높다              |
| 2. central library       | 2. 중앙 도서관          |
| 3. undergraduate student | 3. 학부생(졸업 안 한 대학생) |
| 4. experienced           | 4. 숙련된             |
| 5.                       | 5.                 |

10.

정답: ①

M: Honey, we're running out of coffee beans. Let's order some.  
 W: Okay. Let me open up the website we usually use. Do you have any kind in mind you want?  
 M: ① Let's try something we haven't had in a while. Last time we bought Indonesian beans.  
 W: All right. ② So ground or whole bean?  
 M: Well, I think it tastes a lot better if we get whole beans.  
 W: I agree. We have a grinder so we can grind them ourselves.  
 M: Right. ③ How about this one? The price is less than ten dollars.  
 W: I once tried a cup of coffee made with beans from Vietnam, but it wasn't my type.  
 M: Okay. So it's down to these two.  
 W: ④ let's choose this one. It comes with a mug set.  
 M: Great! I'll place the order now.

[해설]

이 유형에서 유의해야 할 점은, 의견 제시와 확정의 구분이야. 의견을 제시했을 때, 그 의견을 수용해서 확정하는지, 아니면 다른 의견을 제시하는지를 끝까지 확인해야 해. 의견 제시만 듣고 성급하게 선택지를 소거하면 틀릴 수 있어.

①에서 남자가 한동안 먹지 않았던 걸로 시키자며 가장 최근에 Indonesian 원두를 먹었다고 했고 여자가 이에 동의했으므로 ③번은 OUT! 남자의 말을 잘 못 들었다고 해도 킨리적 갖심으로 언급된 Indonesian을 제거하고 넘어가면 돼. 물론 제대로 잘 듣는 게 중요하겠지만 실전에서는 그렇게라도 하고 넘어가야 한다는 말이야.

②에서 남자가 whole bean이 더 맛이 좋다고 하고 여자가 동의했으니 ②번도 OUT! 직접 갈아 먹으면 된다는 말을 ground로 구매자는 말로 착각하면 안 돼.

③에서 남자가 10달러보다 싼 제품이 어떤지 물어봤으나 여자가 직접적으로 Vietnam 원두는 자신의 취향이 아니라고 했으므로 ④번도 OUT!

④에서 여자가 mug set를 무료로 증정해주는 걸 사자고 했고 남자가 이에 동의했으므로 정답은 ①번이야.

|                        |             |
|------------------------|-------------|
| 1. in a while          | 1. 한동안      |
| 2. ground              | 2. 잘게 간, 빻은 |
| 3. whole bean          | 3. 원두       |
| 4. grinder             | 4. 분쇄기      |
| 5. grind               | 5. 갈다, 빻다   |
| 6. type                | 6. 취향       |
| 7. place an[the] order | 7. 주문하다     |
| 8.                     | 8.          |
| 9.                     | 9.          |
| 10.                    | 10.         |

11.

정답: ③

M: Sarah, have you ever applied for the state scholarship before?  
 W: Yes, I have. I applied it last year and received a full one-year scholarship. Are you thinking of applying for it?  
 M: Yes. Do you know where I can find an application form?  
 W: \_\_\_\_\_

- ① 난 그 결과 언제 나오는지 몰라.
- ② 안타깝게도, 내 이름은 목록에 없어.
- ③ 그거 작년에는 우리 대학 웹사이트에 있었어.
- ④ 장학금은 공대생들을 위한 거야.
- ⑤ 제출 마감일은 3일 남았어.

[해설]

남자가 국가 장학금에 지원하려고 하는데 작년에 지원했던 여자에게 지원서 있는 곳을 물어봤으므로, 자신이 지원했을 때에는 대학교 웹사이트에 있었다고 말하는 ③번이 가장 적절한 선택지야.

[오답 뺏개기]

- ① 아직 지원도 하지 않은 상황이야.
- ② 마찬가지로 아직 지원하지 않은 상황이므로 명단에 자신이 없다고 말하는 건 적절하지 않아.
- ④ 장학금의 지원 대상에 대해 이야기하는 게 아니야.
- ⑤ 지원서가 어디 있는지 물었지 마감일에 대해 물어보지 않았어.

|                              |              |
|------------------------------|--------------|
| 1. state scholarship         | 1. 국가 장학금    |
| 2. full one-year scholarship | 2. 1년 전액 장학금 |
| 3. engineering student       | 3. 공대생       |
| 4. submission deadline       | 4. 제출 마감일    |
| 5.                           | 5.           |

12.

정답: ③

W: Paul, I've noticed you've seemed upset all afternoon at school. Is there something bothering you?  
 M: Well, I just can't believe that I got a C- for English Literature.  
 W: Yeah, that seems low. Didn't you get a good grade on the midterm exam?  
 M: \_\_\_\_\_

- ① 응. 내 남동생[형]은 중간고사를 잘 쳤어.
- ② 그럴 수가. 지금 실망스러울 수밖에 없잖아.
- ③ 맞아. 근데 마지막 보고서에서 안 좋은 점수를 받았어.
- ④ 그렇지 않아. 나는 내 성적에 만족해.
- ⑤ 그럴 리가. 그거 관련해서 선생님과 이야기 나눠보는 게 어때?

[해설]

남자가 하루 종일 기분이 안 좋아 보여서 여자가 왜 그런지 물어보니 남자는 자신의 영미 문학 성적이 C-가 나와서 그렇다고 답했어. 그리고 여자가 중간고사를 잘 쳤지 않냐고 반문했으므로, 중간고사는 잘 쳤지만 마지막 보고서 점수가 좋지 않았으며 자신의 성적이 C-가 나온 이유에 대해 설명해주는 ③번이 적절한 선택지야.

[오답 뺏개기]

- ① 남동생이 갑자기 언급될 이유가 없어.
- ② 성적이 안 좋아서 기분이 안 좋은 사람은 남자 자신이야. 그러니 남자가 아닌 여자가 할 말에 가까워.
- ④ 여자의 질문에 Of course not.이라고 대답을 했다면 잘 치지 못했다는 말인데, 그 뒤에 자신의 성적에 만족한다고 말하는 것은 어색해. 그리고 애초에 남자는 현재 자신의 점수에 만족하고 있지 못한 상황이고.
- ⑤ 이 선택지도 마찬가지로 여자가 남자에게 할 말에 가까워.

|                       |                  |
|-----------------------|------------------|
| 1. bother             | 1. 괴롭히다, 거슬리게 하다 |
| 2. English Literature | 2. 영미 문학         |
| 3. midterm (exam)     | 3. 중간고사          |
| 4. What a shame.      | 4. 그럴 수가. 안 됐다.  |
| 5.                    | 5.               |

13.

정답: ③

M: Honey, it looks like you're buying something online.  
 W: Yes. I'm buying some houseplants.  
 M: Oh really? What kind?  
 W: Houseplants that grow in water.  
 M: Mrs. Powell in my office also talked about growing plants in water yesterday.  
 W: Yeah. They are getting pretty popular.  
 M: Is there a special reason for that?  
 W: Mostly because you don't get dirt all over the place since they don't need soil.  
 M: I see. They sound good for people with babies because they might have fewer bugs.  
 W: That's right. And these are the ones I have in mind. What do you think?  
 M: They are really decorative with their cool-looking roots. But there's one thing that bothers me.  
 W: What is it?  
 M: Wouldn't it be too laborious to change the water often?  
 W: \_\_\_\_\_

- ① 당신 말이 맞아요. 그것들은 공간을 너무 많이 차지해요.
- ② 걱정 마세요. 제가 어제 이미 물을 줬거든요.
- ③ **아뇨. 격주로 하기만 하면 돼요.**
- ④ 무슨 말인지 알겠어요. 화분 흙갈이는 쉽지 않죠.
- ⑤ 와! 이거는 인테리어랑 완전 잘 어울려요.

[해설]

물에서 자라는 실내 화초의 장점에 대해 이야기하다가 남자가 물을 자주 갈아주는 게 너무 수고롭지 않은지 물어봤으므로, 격주로 갈아주기만 하면 되지 그렇지 않다고 하는 ③번이 가장 적절한 응답이야.

[오답 뽀개기]

- ① 공간이 아니라 물주는 것과 관련한 질문이었어.
- ② 아직 화초를 구매하지도 않은 상황이야.
- ④ 흙이 아닌 물에 대해 이야기하고 있어.
- ⑤ decorative라는 단어가 등장하지만 이미 언급하고 지나간 내용이야.

|                             |                  |
|-----------------------------|------------------|
| 1. houseplant               | 1. 화초            |
| 2. get popular              | 2. 유명해지다         |
| 3. pretty                   | 3. 예쁜; 꽤         |
| 4. dirt                     | 4. 흙, 먼지         |
| 5. decorative               | 5. 장식으로 꾸민, 장식용의 |
| 6. cool-looking             | 6. 멋져 보이는        |
| 7. laborious                | 7. 수고로운          |
| 8. take up space            | 8. 공간을 차지하다      |
| 9. perfectly matches with ★ | 9. ★와 완벽하게 어울리다  |
| 10.                         | 10.              |

14.

정답: ④

W: Good afternoon, Joshua.  
 M: Hello, Jane. I didn't see you at the meeting this morning.  
 W: Yeah, I had to take my son to the dentist for a regular checkup.  
 M: I see. Let me tell you this. Our project meeting next week will be online.  
 W: Why is it that? It's unusual.  
 M: It's because you'll be on your business trip next week. We really want you to join.  
 W: Alright. When is the meeting?  
 M: It's going to be on Thursday afternoon.  
 W: Oh, I'm afraid I won't be able to attend the meeting. There was a last minute change to my business trip schedule.  
 M: Really? Did something pop up that you have to take care of at that time?  
 W: No, my business trip was shortened, so I'll be on the return flight at that time.  
 M: \_\_\_\_\_

- ① 오랜 비행으로 지금 피곤하시겠어요.
- ② 당신의 비행기가 2시간 연착되었습니다.
- ③ 준비하시면 제가 공항으로 모셔다드릴게요.
- ④ **그러면 회의 일정을 재조정할 수 있는지 확인해볼게요.**
- ⑤ 저는 온라인에서 만나는 게 훨씬 더 편해요.

[해설]

출장을 가는 여자가 회의에 참석할 수 있게끔 온라인 회의 일정을 잡았는데 여자의 일정이 변경되는 바람에 참여하지 못하게 되었으므로 남자가 회의 일정을 재조정해보겠다고 말을 하는 ④번이 가장 적절한 응답이야.

[오답 뽀개기]

- ① 아직 출장을 다녀오지 않았어.
- ② 공항 직원이 할 법한 말이야.
- ③ 출장은 다음 주이고, 남자가 갑자기 데려다 준다고 말하는 건 뜬금없어.
- ⑤ 회의 일정이 아닌 온라인 회의의 편리성에 대해 이야기를 하는 뜬금없는 선택이야.

|                         |               |
|-------------------------|---------------|
| 1. regular checkup      | 1. 정기 검진      |
| 2. business trip        | 2. 출장         |
| 3. a last minute change | 3. 마지막 순간의 변경 |
| 4. pop up               | 4. 갑자기 나타나다   |
| 5. return flight        | 5. 돌아오는 항공편   |

15.

정답: ①

W: ❶ Sarah is a junior in university and she recently moved to a dormitory. One day, Sarah orders a textbook that she needs to take a physics class. After a week, she realizes that the book has not arrived yet. Thinking that something has gone wrong, she goes to the website where she ordered the textbook. ❷ There she finds out that the delivery was already completed three days ago and it was delivered to her house where she lived with her parents, and not to the dormitory. At that instant, she gets a call from her father. He says he received a package with her name on it a few days ago. ❸ **Now she wants to tell her father to send the package to her.** In this situation, what would Sarah most likely say to her father?

- ① 그거 기속사로 보내주실 수 있어요?
- ② 내가 거기에 이름을 잘못 적었음이 틀림없어요.
- ③ 거기 도착하려면 3일 더 소요될 거예요.
- ④ 저를 위해 주문해주신 교과서 잘 받았어요.
- ⑤ 원할 때 언제든지 제 기속사에 들르실 수 있어요.

[해설]

❶ 등장인물 소개 및 배경 제시  
대학생인 Sarah가 교재를 주문했는데 책이 오지 않은 상황이야.

❷ 문제 사건·상황 발생  
그래서 확인해보니 3일 전에 배송이 완료되었고 배송된 장소가 기속사가 아닌 부모님과 같이 살던 집이라는 걸 알게 되었어.

❸ 문제 해결을 위한 제안/위로/충고/질문  
마침 아빠에게 전화가 왔는데 아빠가 교재가 들어있는 소포를 받았다고 하니 그 소포를 기속사로 보내달라고 요청하려고 해.

진하게 표시된 부분이 정답의 근거야.

Now she wants to tell her father to send the package to her.  
= ① Can you send it to my dormitory?

❸의 내용만 제대로 들어도 정답을 고르는 데 크게 문제가 없는 쉬운 문제이지만, 정확한 상황을 파악하기 위해서는 ❶, ❷도 제대로 들을 수 있어야 해.

[오답 뽀개기]

- ② 주소를 잘못 쓴 거지 이름을 잘못 쓴 게 아니야.
- ③ Sarah는 소포를 보낸 입장이 아니라 받아야 할 입장이야.
- ④ 아직 받지도 못했고 주문은 아빠가 아닌 Sarah가 한 거야.
- ⑤ 기속사 방문에 대한 내용이 아니야.

|                    |         |
|--------------------|---------|
| 1. dormitory       | 1. 기속사  |
| 2. textbook        | 2. 교과서  |
| 3. at that instant | 3. 그 순간 |
| 4.                 | 4.      |
| 5.                 | 5.      |

[16~17]

정답: ② / ⑤

M: The best pet for you depends largely on your lifestyle. Today, I'll give you some brief tips to choose the right one for you. First, some dogs are high-energy and require a lot of exercise, while others are satisfied with a walk around the block or to simply sit in the yard. So research the breed for your lifestyle before you decide on a dog. If you're a busy office worker, how about a bird? They don't require walks and can be caged when you are at work. Reptiles, such as iguanas, are also excellent pets especially for families with members who are allergic to animal fur. But don't forget that they require a lot of care in regards to cleaning their tank. Lastly, guinea pigs are great for children. Guinea pigs like people so they can be as interactive and friendly as dogs. Pets are a wonderful addition to your life. Do your research, look at your lifestyle and make sure it is a good match.

[해설]

- 16. ① 애완동물을 기르는 것의 여러 가지 건강상 이점들
- ② 다양한 생활방식에 적합한 애완동물의 유형들
- ③ 애완동물이 인간의 생활방식에 미치는 긍정적 영향들
- ④ 애완동물의 건강에 영향을 미치는 주인의 습관들
- ⑤ 직장인을 위한 손이 많이 안 가는 애완동물 종들

회색 바탕은 도입부, 진한 글씨는 주제문, 밑줄은 부연 설명이야.

The best pet for you depends largely on your lifestyle. Today, I'll give you some brief tips to choose the right one for you.  
= ② types of pets suitable for different lifestyles

주제문과 부연 설명을 구분할 수 있는 학생이었다면, 정답을 쉽게 찾을 수 있었을 거야.

[오답 뽀개기]

- ① 애완동물을 키우면 좋다고 하지만 건강상 이점이 있다는 내용은 아니야.
- ③ 마찬가지로 애완동물의 긍정적 영향이 아니라 각자의 생활 습관에 맞는 애완동물의 유형을 소개하고 있는 거야.
- ④ 애완동물의 건강에 대한 언급도 없어.
- ⑤ 예시의 일부로 등장했을 뿐 주제가 될 순 없어.

17.

제대로 들기만 했다면 ⑤번(goldfish)은 언급되지 않았다는 것을 쉽게 알 수 있었을 거야.

|                     |                |
|---------------------|----------------|
| 1. lifestyle        | 1. 생활방식        |
| 2. brief            | 2. 간단한         |
| 3. high-energy      | 3. 활력이 넘치는     |
| 4. breed            | 4. 품종          |
| 5. cage             | 5. 철장에 넣다      |
| 6. allergic to ★    | 6. ★에 알레르기가 있는 |
| 7. in regards to ★  | 7. ★에 관해서는     |
| 8. interactive      | 8. 소통하는        |
| 9. suitable         | 9. 적합한         |
| 10. low maintenance | 10. 손이 많이 안 가는 |







21. 밑줄 친 a 'there were no airplanes in those days' level 이 다음 글에서 의미하는 바로 가장 적절한 것은? [3점]

Contemporary schooling(A) barely describes the greatest historical transformation(B) of all time — the very recent upliftment of the human condition(B). An education about historical events is utterly incomplete(P) without a sufficient illustration of the prosperity levels of the era(B). This background has to go far deeper than a 'there were no airplanes in those days' level(A), for only then can the conditions precipitating wars over resources, slavery, etc. be truly grasped(S). Romanticizing the imagery of some past society invariably necessitates a selective focus on the topmost aristocrats(A), while ignoring the brutal and brief lives that the other 99% were condemned to(B). Effectively, any lament about 'how good things were then'(A) is an inaccurate fictionalization(P). For instance, we are presently accustomed to per capita real growth rates of almost 3% a year for the world economy and consider this to be a status quo cruising speed, as though such a growth rate has always existed. In reality, such growth rates did not begin until the middle of the 20th century. In the 19th century, the average world growth rate was much lower, at about 1% a year.

\* precipitate: 초래하다 \*\* cruising speed: 순항 속도

- ① taking into account the broader context of historical events
- ② neglecting the potential of past society for economic growth
- ③ focusing only on individuals rather than the advance in society
- ④ making a biased description about the economic side of the past
- ⑤ showing how well the economy thrived in terms of technology

정답 해설: ④

㉠ 첫 두 문장 barely, without과 같은 부정어들을 통해 AB를 잡아주자. 현대 역사 교육을 까고 있으니 A로 잡고, '각 시대의 경제(번영) 수준'을 B로 잡자. 즉 현대 역사 교육은 현대의 경제가 얼마나 나아졌는지, 예전의 경제 상황은 지금보다 얼마나 못했는지를 고려하지 않는다는 것.

㉡ 밑줄 문장. deeper than에 반응하면서 밑줄 부분을 A로 잡아주자. 밑줄의 위당은 '그래 그 시절에 비행기는 없었지'가 되는데, 이는 과거 경제 수준을 피상적으로 묘사하는 것으로, 여전히 과거의 과거 수준을 제대로 파악하지 못하고 있다.

㉢ while 앞뒤를 통한 대립성으로 과거를 미화하는 것을 A, 실제 대부분의 삶은 어려웠다는 내용을 B로 잡자. '그 당사가 얼마나 좋았는데..'라는 위당은 부정확한(P) A가 되겠다. 과거 경제 수준에 대해 잘못된 판단을 한다는 내용인 4번으로 가자!

④: '과거의 경제적 측면에 대해 편향된 묘사를 하는 것'

A: 과거 사회의 발전적 모습에만 초점을 맞춘 낭만적 묘사

B: 시대의 번영 수준을 충분히 설명한 현실적 묘사

오답 해설

- ① 역사적 사건의 더 넓은 맥락을 고려하는 것(off)
- ② 과거 사회의 경제 성장 가능성을 간과하는 것(off)
- ③ 사회의 발전보다는 개인에만 초점을 맞추는 것(off)
- ⑤ 기술 측면에서 경제가 얼마나 잘 성장했는지 보여주는 것(off, 반대 쪽)

순차적으로, 덩어리로 묶고, 정확하며, '한국말이 자연스러운' 해석!

현대 학교 교육은 역사상 가장 위대한 역사적 변혁을 거의 묘사하지 않고 있는데, / 이는 바로 최근 인간 조건의 고양이다. / 역사적 사건에 대한 교육은 완전히 불완전하다 / 그 시대의 번영 수준을 충분히 설명하지 않으면. / 이러한 배경은 '그 시절에는 비행기가 없었다'는 수준보다 훨씬 더 깊어야 하는데, / 그래야만 자원과 노예제 등을 둘러싼 전쟁을 초래하는 조건들을 제대로 파악할 수 있기 때문이다. / 일부 과거 사회의 이미지를 낭만적으로 묘사하는 것은 / 항상 최고의 귀족들에 대한 선택적인 초점을 반드시 수반한다 / 다른 99%가 처했던 잔인하고 짧은 삶을 무시하면서. / 사실상, '그때 상황이 얼마나 좋았는지'에 대한 한탄은 부정확한 각색이다. / 예를 들어, 우리는 현재 세계 경제의 거의 연 3%의 1인당 실질 성장률에 익숙해져 있으며, / 이것을 현재 상태의 순항 속도로 간주한다 / 이러한 성장률이 항상 존재했던 것처럼. / 현실은 그러한 성장률은 20세기 중반이 되어서야 비로소 시작되었다. / 19세기에는 세계 평균 성장률이 연간 약 1%로 훨씬 낮았다.

영어는 결국 단어. 손으로 뜻 가리고 뜻 맞히기 계속 반복!

|                        |                |
|------------------------|----------------|
| 1. upliftment          | 1. 고양, 향상      |
| 2. utterly             | 2. 완전히         |
| 3. sufficient          | 3. 충분한         |
| 4. prosperity          | 4. 번영          |
| 5. grasp(v)            | 5. 파악하다        |
| 6. romanticize         | 6. 낭만적으로 묘사하다  |
| 7. invariably          | 7. 변함없이, 언제나   |
| 8. necessitate         | 8. ~을 반드시 수반하다 |
| 9. selective           | 9. 선택적인        |
| 10. brutal             | 10. 잔인한        |
| 11. be condemned to N  | 11. ~에 처하다     |
| 12. lament(n)          | 12. 한탄         |
| 13. fictionalization   | 13. 소설화, 각색    |
| 14. be accustomed to N | 14. ~에 익숙하다    |
| 15. per capita         | 15. 1인당        |
| 16. status quo         | 16. 현재의 상황     |



22. 다음 글의 요지로 가장 적절한 것은?

Creativity has been described as an "essentially contested concept," one that by its nature evades being pinned down(A, 지문 중반에서 B로 사고 수정). The essentially contested nature of creativity makes it appropriate to appeal to a know-it-when-you-see-it definition of creativity, which is how computational creativity researchers have tended to approach the definition of their core subject of study. But reassuringly, although the concept of creativity may be ambiguous(A), studies into people's judgment of creativity by Teresa Amabile have shown that a robust consensus(B) can be reached in these judgments. That is, within specific domains of creative practice, people tend to agree on what constitutes creativity(B). This is particularly true of domain experts, who can even agree well on the perceived creativity of an artifact, despite not agreeing on whether they like the artifact or whether it is technically good. Thus despite the necessary subjectivity(A) of creative evaluation, we can, under the right circumstances, reliably use human evaluation as a means to establish when something or someone is creative(B).

\* evade: 피하다

- ① 특정 영역에서는 창의성에 대해 일치된 평가가 내려질 수 있다
- ② 창의성에 대한 평가는 주관성에 의존하기 때문에 신뢰하기 어렵다.
- ③ 창작물의 창의성을 평가하려면 전문가의 의견이 필수적이다.
- ④ 전문가들은 주로 직관을 이용하여 창의성을 판단하는 경향이 있다.
- ⑤ 창의성은 창작물에 대한 평가와는 달리 명확히 정의하기 어렵다.

정답 해설: ①

㉠ 첫 문장 evade라는 부정 의미 동사를 통해 창의성을 고정한다는(pin down) 개념을 A로 잡아주자. 두 번째 문장은 내용이 너무 어렵다. 실전이라면 첫 문장의 부연이겠거니~ 하고 넘어가는 게 중요하겠다.

㉡ 1/3 지점 But!!에 반응하시고 although를 통한 콤마 대립성에 집중하면서 새롭게 AB를 설정하자. 창의성의 개념이 애매할 수 있지만(A), 또 합의가 가능하다(B). 즉 창의성의 개념도 어느 정도 고정이 가능한 것이 되겠다.

㉢ 이후 창의성의 개념을 '확정, 고정' 할 수 있다는 내용에 B를 때리며 내려오고 답을 1번으로 연결하자.

A: 창의성의 정의 애매함

B: 창의성에 대한 합의, 동의, 고정

오답 해설

- ② 창의성에 대한 평가는 주관성에 의존하기 때문에 신뢰하기 어렵다.(off. 주관성은 A 쪽)
- ③ 창작물의 창의성을 평가하려면 전문가의 의견이 필수적이다.(off)
- ④ 전문가들은 주로 직관을 이용하여 창의성을 판단하는 경향이 있다.(off)
- ⑤ 창의성은 창작물에 대한 평가와는 달리 명확히 정의하기 어렵다.(반)

순차적으로, 덩어리로 묶고, 정확하며, '한국말이 자연스러운' 해석!

창의성은 '본질적으로 논쟁되는 개념'으로 묘사되어 왔다 / 본질상 정의되는 것을 피하는. / 창의성의 본질적으로 논쟁되는 특성은 적절하게 만들어 준다 / 창의성의 보면 알 수 있는 정의에 호소하는 것을, / 이것이 바로 컴퓨터 창의성 연구자들이 접근하는 경향이다 / 그들의 핵심 연구 주제의 정의에. / 하지만 안심스럽게도, 비록 창의성의 개념이 모호할 수 있지만, / 테레사 아마빌레에 의한 사람들의 창의성에 대한 판단에 대한 연구는 / 이러한 판단에서 강력한 합의에 도달할 수 있다는 것을 보여주었다. / 즉, 창의적 실천의 특정 영역 내에서 / 사람들은 무엇이 창의력을 구성하는지에 동의하는 경향이 있다. / 이는 특히 영역 전문가들에게 사실이고, / 이들은 심지어 창작물의 인지된 창의성에 대해서는 잘 동의할 수 있다 / 해당 창작물을 좋아하는지 아니면 그 창작물이 기술적으로 좋은지에 대해서는 동의하지 않더라도. / 따라서 창의적 평가의 피하기 어려운 주관성에도 불구하고, / 우리는 적절한 상황에서 인간에 의한 평가를 확실히 사용할 수 있다 / 어떤 대상이 언제 창의적인가를 밝히기 위한 수단으로.

영어는 결국 단어. 손으로 뜻 가리고 뜻 맞히기 계속 반복!

|                     |                 |
|---------------------|-----------------|
| 1. essentially      | 1. 본질적으로        |
| 2. contested        | 2. 논쟁되는         |
| 3. pin down         | 3. ~을 분명히 정의하다  |
| 4. computational    | 4. 컴퓨터의         |
| 5. core             | 5. 핵심적인         |
| 6. reassuringly     | 6. 안심스럽게, 다행히   |
| 7. ambiguous        | 7. 모호한          |
| 8. robust           | 8. 강한, 확고한      |
| 9. consensus        | 9. 합의           |
| 10. domain          | 10. 영역          |
| 11. constitute      | 11. ~을 구성하다     |
| 12. artifact        | 12. 인공물         |
| 13. subjectivity    | 13. 주관성         |
| 14. circumstances   | 14. 상황          |
| 15. as a means to V | 15. ~하기 위한 수단으로 |

23. 다음 글의 주제로 가장 적절한 것은? [3점]

Why and how does **identity** — one's feeling about one's self and one's own group — shape both economic **outcomes** and political preferences? In a **groundbreaking** article, Akerlof and Kranton provide a **convincing** story. A person's identity affects decision-making(A), and people care about what and how much they consume, and about their income. However, they also follow certain identity prescriptions(B) — courses of action **attached to the groups(B)** they **identify with**. Conforming to prescribed actions(B) **affirms** a person's **identity(S)**, thereby **raising the value(S)** of what they are trying to **achieve** in life. In contrast, an identity deviation(not B) **imposes** certain **tangible and intangible costs(P)**. As a result, Akerlof and Kranton argue, choosing one's identity(A) changes the payoff structure of all decisions, and their decisions can also **feed back into** their identity payoffs. The interplay between the identity and choices of any individual(A) is further **enriched** by the fact that choices others make(B) — i.e., the groups(B) they **associate with** or any other third parties — also affect identity payoffs.

\* deviation: 이탈, 벗어남 \*\* payoff: 이익

- ① negative impacts of identity deviation on group achievement
- ② costs of making a wrong decision due to high group pressure
- ③ reasons for an individual escaping from a certain group
- ④ roles of an individual identity in a group decision-making
- ⑤ mutual effects of one's identity(A) and others' decisions(B)

정답 해설: ⑤

㉠ 개인의 정체성이 의사결정에 미치는 영향 얘기네.. 정도로 가볍게 읽다가 However!!에 반응하면서 앞뒤 대립적으로 읽으며 AB를 잡아주자. 개인의 정체성이 A, 집단의 규정이 B가 되겠다.

㉡ (집단에 의해) 규정된 행동을 하면 S가 되지만 반대로 (집단에 의해 규정된) 정체성에서 벗어나면 P(costs)가 된다.

㉢ 개인의 정체성 선택이 이익 구조에 영향을 주고, 이는 또한 다른 사람들의(집단의) 선택에 의해 강화된다. '개인(A)과 집단(B)의 상호작용' 정도로 지문의 핵심이 머릿속에 남으면 되겠다. 그대로 5번으로 가자!

⑤ '개인의 정체성과 다른 이들의 결정 사이의 상호 영향'

A: 개인의 정체성에 의한 결정

B: 집단에 의한 정체성 규정

오답 해설

- ① 정체성 이탈이 집단 성취에 미치는 부정적인 영향(off)
- ② 집단의 강한 압력으로 인해 잘못된 결정을 하는 것의 대가(off)
- ③ 개인이 특정 집단에서 벗어나는 이유(off, 반대 쪽)
- ④ 집단 의사 결정에서 개인의 정체성이 하는 역할(A쪽)

순차적으로, 덩어리로 묶고, 정확하며, '한국말이 자연스러운' 해석!

자아와 자신의 집단에 대한 감정, 즉 정체성은 왜 그리고 어떻게 / 경제적 성과와 정치적 선호 모두를 형성하는가? / 아케로프와 크랜톤은 획기적인 논문에서 설득력 있는 이야기를 제공한다. / 개인의 정체성은 의사결정에 영향을 미치며, / 사람들은 관심을 갖는다 / 그들이 무엇을 얼마나 소비하는지, 그리고 그들의 수입에 대해. / 그러나, 그들은 또한 특정 정체성 규정을 따른다 / 즉 그들이 동일시하는 그룹에 부여된 행동 과정을. / 규정된 행동에 순응하는 것은 한 개인의 정체성을 확증하고, / 따라서 그들이 삶에서 달성하려고 하는 것의 가치를 높인다. / 이와는 대조적으로, 정체성 이탈은 특정 유형 및 무형의 비용을 부과한다. / 결과적으로, 아케로프와 크랜톤은 주장한다 / 자신의 정체성을 선택하는 것은 모든 결정의 이익 구조를 바꾸고, / 그들의 결정은 그들의 정체성 보상에 다시 영향을 줄 수 있다고. / 개인의 정체성과 선택 사이의 상호 작용은 더욱 강해진다 / 다른 사람들이 하는 선택이 / 즉, 그들이 관계하는 집단이나 다른 제3자가 / 정체성 이익에 영향을 미친다는 사실에 의해.

영어는 결국 단어. 손으로 뜻 가리고 뜻 맞추기 계속 반복!

|                            |                |
|----------------------------|----------------|
| 1. identity                | 1. 정체성         |
| 2. outcome                 | 2. 결과          |
| 3. groundbreaking          | 3. 획기적인        |
| 4. convincing              | 4. 설득력 있는      |
| 5. prescription, prescribe | 5. 규정, 규정하다    |
| 6. attached to N           | 6. ~에 부여된      |
| 7. identify with           | 7. ~와 동일시하다    |
| 8. conform to N            | 8. ~에 순응하다     |
| 9. affirm                  | 9. 확인하다, 긍정하다  |
| 10. achieve                | 10. 성취하다       |
| 11. impose                 | 11. 부과하다       |
| 12. (in)tangible           | 12. 유형의(무형의)   |
| 13. feed back into         | 13. ~에 피드백이 되다 |
| 14. interplay              | 14. 상호 작용      |
| 15. enrich                 | 15. 높이다, 강화하다  |
| 16. associate with         | 16. ~와 어울리다    |

24. 다음 글의 제목으로 가장 적절한 것은?

Defining justice at the human level is a **substantial challenge(P)** for **AI(A)**. The main **problem(P)** for **AI(A)** is that **moral theory is vigorously contested(P)**. **Polling** done by Bourget and Chalmers shows that none of the major **schools** of **ethical theory** enjoy **firm majority support**. Around a quarter of philosophers accept or **lean towards** either deontology or **consequentialism**, and around a third **virtue ethics**. Thus generally defining justice or ethics in terms of what **machines(A)** can process is **hard(P)**. **Humans(B)**, by contrast, come with **moral intuition(S)** and **have learned some things about right and wrong over a number of years(S)**. It is often said by some that **human moral intuition(B)** is a "**black box(B)**" of inscrutable biological code. We **do not** fully understand how humans make moral decisions. We **do not** even understand how human brains store information. However, there are many actions that are **generally considered to be "right"(B)** and many that are **considered to be "wrong"(B)**. While **ethical controversies(P)** **rage** on topics such as euthanasia, civil **disobedience** and **capital punishment**, there are **many moral problems that are far less difficult(B, not P)**.

\* deontology: 의무론 \*\* inscrutable: 불가사의한 \*\*\* euthanasia: 안락사

- ① A Moral Black Box: What Draws a Line between Human and AI
- ② The Problem of Applying the Concept of Morality to AI
- ③ Moral Intuition Never Tells Us What the Best Morality Is
- ④ Is Justice Biologically Determined or Socially Learned?
- ⑤ What is Moral or Immoral: An Unsolved Matter of History

정답 해설: ①

㉠ 어려운 문장에 집착하지 말고 AI가 정의를 정의하는 것, 혹은 도덕 이론에 대해 얘기하는 것은 어렵다(P) 정도로 읽어내려 오다가, by contrast에 반응하면서 앞뒤 대립적으로 파악하자.

㉡ AI는 정의, 도덕성 정의에 P가 있지만 인간은 도덕적 직관이 있어 옳고 그름에 대해 배워왔다(S). 이 도덕적 직관은 인간이 가지고 있는 '블랙박스'라 할 수 있겠다.

㉢ 물론 인간도 '완전히, 정확히' 인간의 도덕에 대해 이해하진 못하지만, '일반적으로' 옳고 그름에 대한 개념은 갖고 있으니 AI에 대해 덜 문제(not P)라고 할 수 있겠다. AI와 인간의 도덕에 대한 대립성을 잘 표현한 1번 선지로 가자.

① '도덕의 블랙박스: 인간과 AI를 구분하는 것'

A: 도덕성 정의의 어려움(AI, 기계)

B: 도덕성의 일반적 정의가 가능(인간, 도덕적 직관)

오답 해설

② AI에게 도덕 개념을 적용하는 것의 문제점(지문의 일부만 해당. 포괄적 선지 X)

③ 도덕적 직관은 결코 우리에게 최상의 도덕성이 무엇인지 말해주지 않는다 (off, 이 지문은 도덕적 직관을 긍정하고 있으니 큰 틀에서 반대 쪽)

④ 정의는 생물학적으로 결정되는가 아니면 사회적으로 교육되는가? (off)

⑤ 무엇이 도덕적이거나 비도덕적인가?: 역사의 미해결 문제 (off)

순차적으로, 덩어리로 묶고, 정확하며, '한국말이 자연스러운' 해석!

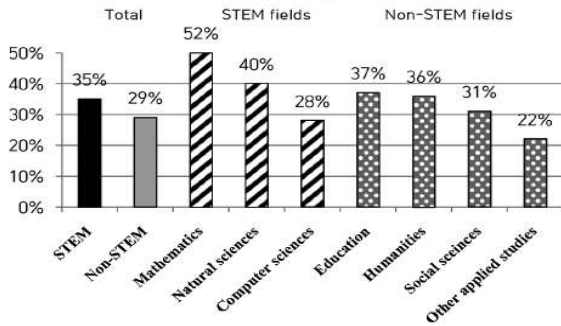
정의를 인간 수준에서 정의하는 것은 / AI에게 있어 상당한 도전이다. / AI의 주요 문제는 도덕 이론이 활발히 의의가 제기된다는 점이다. / Bourget과 Chalmers가 실시한 여론 조사는 보여준다 / 윤리 이론의 주요 학파들 중 어느 학파도 확고한 다수의 지지를 받지 못한다는 것을. / 약 4분의 1의 철학자들은 수용하거나 향한다 / 의무론이나 결과주의를, / 그리고 약 3분의 1은 덕 윤리학을 (수용하거나 향한다). / 그러므로 일반적으로 정의나 윤리를 기계가 처리할 수 있는 관점에서 정의하는 것은 어렵다. / 이와는 대조적으로, 인간은 도덕적 직관을 가지고 있고 / 수년 동안 옳고 그름에 대한 몇 가지 것들을 배워왔다. / 일부 사람들은 종종 말한다 / 인간의 도덕적 직관이 불가사의한 생물학적 코드의 "블랙박스"라고. / 우리는 완전히 이해하지 못한다 / 인간이 어떻게 도덕적인 결정을 내리는지. / 우리는 심지어 이해하지 못한다 / 인간의 뇌가 어떻게 정보를 저장하는지도. / 그러나 일반적으로 "옳다"고 여겨지는 많은 행동들이 있고 / "옳지 않다"고 여겨지는 많은 행동들이 있다. / 안락사, 시민 불복종, 사형과 같은 주제에 대해 윤리적인 논란이 거세지만, / 훨씬 덜 어려운 도덕적 문제들이 많이 있다.

영어는 결국 단어. 손으로 뜻 가리고 뜻 맞추기 계속 반복!

|                        |              |
|------------------------|--------------|
| 1. substantial         | 1. 상당한       |
| 2. vigorously          | 2. 활발히, 격렬히  |
| 3. contest(v)          | 3. 의의를 제기하다  |
| 4. polling             | 4. 여론 조사, 투표 |
| 5. school              | 5. 학파        |
| 6. ethical             | 6. 윤리의       |
| 7. firm                | 7. 확고한       |
| 8. lean towards        | 8. ~쪽으로 기울다  |
| 9. consequentialism    | 9. 결과주의      |
| 10. virtue ethics      | 10. 덕 윤리학    |
| 11. intuition          | 11. 직관       |
| 12. controversy        | 12. 논란       |
| 13. rage               | 13. 맹위를 떨치다  |
| 14. disobedience       | 14. 불복종      |
| 15. capital punishment | 15. 사형       |

25. 다음 도표의 내용과 일치하지 않는 것은?

Percentage of 2011-12 Beginning Postsecondary Students Who Ever Changed Majors in the US



The graph above shows the percentages of postsecondary students who ever changed majors in the US within 3 years of initial enrollment, by original declared field of study. ① While 35% of students who majored initially in STEM fields changed their major, non-STEM fields students show lower rates of changing their major. ② Among students who major in STEM fields, those majoring in Mathematics and Natural sciences change their major the most, respectively with the percentage of 52% and 40%. ③ Among those who study non-STEM fields, Education and Humanities major change their field of study the most, respectively with the percentage of 37% and 36%. ④ Among STEM fields, computer sciences major students change their major the least. ⑤ Besides other applied studies, social sciences majoring students are least likely to change their major throughout both fields.

\* STEM: 과학·기술·공학·수학 약어 (Science, technology, engineering, and mathematics)

정답 해설: ⑤

그 밖의 응용 학문 다음으로 전공 변경 가능성이 낮은 것은 컴퓨터 공학 전공이다.

순차적으로, 덩어리로 묶고, 정확하며, '한국말이 자연스러운' 해석!

위의 그래프는 고등 교육을 받는 학생들의 비율을 보여준다 / 처음 등록 후 3년 이내에 전공을 바꾼 적이 있는 / 원래 등록했던 전공 분야별로. / 처음 STEM 전공 분야에 등록한 학생들의 35%가 전공 분야를 바꾼 반면, / 비STEM 전공 분야 학생들은 더 낮은 비율로 전공을 바꾸었다. / STEM 분야를 전공하는 학생들 중에서 / 수학과 자연과학을 전공하는 학생들이 가장 전공을 많이 바꾸는데, / 각각 52%와 40%의 비율을 보인다. / 비STEM 분야를 공부하는 학생들 중에서는 / 교육학과 인문학을 전공하는 학생들이 전공을 가장 많이 바꾼다 / 각각 37%와 36%의 비율로. / STEM 분야 중에서는 컴퓨터 공학 전공 학생들이 전공 변경을 가장 적게 한다. / 그 밖의 응용 학문 외에, 사회과학 전공 학생들이 전공을 변경할 가능성이 가장 낮다 / 두 분야를 통틀어.

영어는 결국 단어. 손으로 뜻 가리고 뜻 맞추기 계속 반복!

|                  |             |
|------------------|-------------|
| 1. postsecondary | 1. 고등 교육의   |
| 2. enrollment    | 2. 등록       |
| 3. declared      | 3. 신고한, 공표한 |
| 4. respectively  | 4. 각각       |
| 5. humanities    | 5. 인문학      |
| 6. applied       | 6. 응용의      |

26. Agatha Christie에 관한 다음 글의 내용과 일치하지 않는 것은?

Agatha Christie was a great crime writer of the 20th century. She was born on 13 September 1890 in Torquay, Devon, England. Her family was well off. On 24 December 1914 Agatha married an aviator named Archibald Christie. During the First World War, she volunteered to work in a red cross hospital. In 1917, Agatha became a dispenser and turned to writing. Her first novel *The Mysterious Affair at Styles* was published in the USA in 1920 and in Britain in 1921. Agatha was a prolific writer. She wrote many books including *Murder on the Orient Express* (1934), *Death on the Nile* (1937) and *And Then There Were None* (1939). In December 1926 Agatha disappeared. After 10 days she was found in a hotel in Harrogate, but she remembered nothing. She died on January 12th, 1976 at age 85, taking her secrets about her mysterious disappearance to the grave.

\* dispenser: 약사

- ① 20세기의 유명 추리소설 작가였다.
- ② 부유한 집안에서 태어났다.
- ③ 제1차 세계대전 당시 적십자병원에서 일했다.
- ④ 미국과 영국에서 첫 소설이 출판되었다.
- ⑤ 1926년 실종 사건으로 사망 상태로 발견되었다.

정답 해설: ⑤

지문 밑줄 친 부분에서 알 수 있듯, 사망한 것은 실종 사건 이후이다.

순차적으로, 덩어리로 묶고, 정확하며, '한국말이 자연스러운' 해석!

아가사 크리스티는 20세기의 추리소설 작가였다. / 그는 1890년 9월 13일에 영국의 Devon 주의 Torquay 마을에서 태어났다. / 그의 집은 부유했다. / 1914년 12월 24일 그는 Archibald Christie 라는 비행사와 결혼하였다. / 제1차 세계대전 당시, 그는 자원하여 적십자병원에서 일하였다. / 1917년에 아가사는 약사가 되었고 / 글쓰기로 전향하였다. / 그의 첫 소설 *The Mysterious Affair at Styles*는 발간되었다 / 1920년에 미국에서, 1921년에 영국에서. / 그는 다작하는 작가였다. / 그는 많은 책들을 집필했다 / *Murder on the Orient Express*(1934), *Death on the Nile*(1937), 그리고 *And Then There Were None*(1939)을 포함하여. / 1926년 12월 아가사는 사라졌다. / 그는 열흘 후 Harrogate에 있는 호텔에서 발견됐지만 / 아무것도 기억하지 못했다. / 그는 1976년 1월 12일에 85세의 나이로 사망했으며, / 그의 미스터리한 실종의 비밀을 무덤까지 가져갔다.

영어는 결국 단어. 손으로 뜻 가리고 뜻 맞추기 계속 반복!

|                 |            |
|-----------------|------------|
| 1. crime writer | 1. 추리소설 작가 |
| 2. well off     | 2. 부유한     |
| 3. aviator      | 3. 비행사     |
| 4. prolific     | 4. 다작하는    |
| 5. grave        | 5. 무덤      |

27. Recycle It! Fair에 관한 다음 안내문의 내용과 일치하지 않는 것은?

**Recycle It! Fair**

Why recycle? Because one ton of recycled paper saves 24,000 gallons of water, **eliminates** 60 pounds of air pollutions, and saves about 20 trees. Please do your part by participating our Recycle It! Fair.

- ◆ Date: Friday, June 18
- ◆ Time: 11:00 AM - 6:00 PM
- ◆ Place: Liberty County Health Department
- ◆ Who: Anyone who wants to save the Earth
- ◆ Items that will be **collected** for recycling:
  - ✓ Electronics (Computers, printers, and speakers)
  - ✓ Cell phones
  - ✓ Household batteries
  - ✓ Clothing / Shoes
  - ✓ Car batteries
  - ✓ Cables and wires longer than 2 feet

For more information contact us at (818) 123-4567 or [lchd@cali.org](mailto:lchd@cali.org)

- ① 재활용 실천을 위한 행사이다.
- ② Liberty County 보건국에서 개최된다.
- ③ 지구를 생각하는 누구나 참여할 수 있다.
- ④ 가정용 배터리는 수거 대상에 포함된다.
- ⑤ 2피트 이하의 케이블과 와이어만 재활용 가능하다.

**정답 해설: ⑤**

지문의 밑줄에서 알 수 있듯 2피트 이상만 가능하다.

**순차적으로, 덩어리로 묶고, 정확하며, ‘한국말이 자연스러운’ 해석!**

Recycle It! 박람회

재활용은 왜 하나요? 일 톤의 재활용된 종이는 24,000갤런의 물을 아끼고, 60파운드의 대기 오염을 제거하고, 20그루의 나무를 살릴 수 있기 때문입니다. Recycle It! 박람회에 참여하여 본인의 몫을 해주세요.

- 날짜: 6월 18일 금요일
- 시간: 오전 11시 - 오후 6시
- 장소: Liberty County 보건국
- 대상: 지구를 살리고 싶은 누구나
- 재활용을 위해 수거될 품목:
  - 전자제품(컴퓨터, 인쇄기, 그리고 스피커)
  - 핸드폰
  - 가정용 배터리
  - 옷 / 신발
  - 자동차 배터리
  - 2 피트 이상의 케이블과 와이어

추가적인 정보를 위해서 (818) 123-4567 이나 [lchd@cali.org](mailto:lchd@cali.org) 로 연락주세요.

**영어는 결국 단어. 손으로 뜻 가리고 뜻 맞추기 계속 반복!**

|              |         |
|--------------|---------|
| 1. eliminate | 1. 제거하다 |
| 2. collect   | 2. 모으다  |

28. Supreme Coffee Maker에 관한 다음 안내문의 내용과 일치하는 것은?

**Supreme Coffee Maker**

Wasting money on buying coffee at cafés? Make your own coffee at home!

**Before Use**

1. Rinse the brew basket with clean water.
2. Remove the **protective** film covering the buttons.

**Operation**

1. Insert brew basket and **disposable** coffee filter pack into the coffee maker.
2. Fill cup with water and pour into **reservoir**.
3. Place coffee cup below brew basket.
4. Press and **release** start button. Light will go off when brewing process is complete.

**Warning**

To reduce the risk of fire or electronic shock, do not attempt to remove the bottom panel of the coffee maker. Repair should be done by **authorized service personnel**.

- ① 사용 전 버튼을 덮고 있는 보호 필름을 제거해야 한다.
- ② 일회용 커피 필터를 넣으면 고장을 일으킬 수 있다.
- ③ 커피가 완성되면 불빛이 들어와 사용자가 알 수 있다.
- ④ 화재 방지를 위해 장치의 바닥 패널은 제거해야 한다.
- ⑤ 수리는 사용자가 할 수 있을 만큼 간단하다.

**정답 해설: ①**

밑줄 친 Before Use 2번을 보면 알 수 있겠다!

**순차적으로, 덩어리로 묶고, 정확하며, ‘한국말이 자연스러운’ 해석!**

Supreme 커피 메이커

카페에서 커피 사느라 돈을 낭비하고 계신가요? / 집에서 직접 커피를 만드세요!

사용 전

1. 브루 바스켓을 깨끗한 물로 씻으세요.
2. 버튼을 감싸고 있는 보호필름을 제거하세요.

작동법

1. 브루 바스켓과 일회용 커피 필터를 커피 메이커에 삽입하세요.
2. 컵을 물로 채운 후 통에 부으세요.
3. 브루 바스켓 아래에 컵을 놓으세요.
4. 시작 버튼을 눌렀다 떼세요. / 제조 과정이 완료되면 불빛이 사라집니다.

주의

화재와 감전사의 위험을 줄이기 위해, / 커피 메이커의 바닥 패널을 제거하려고 하지 마십시오. / 수리는 공식 서비스 직원이 해야 합니다.

**영어는 결국 단어. 손으로 뜻 가리고 뜻 맞추기 계속 반복!**

|                      |                        |
|----------------------|------------------------|
| 1. protective        | 1. 보호하는                |
| 2. disposable        | 2. 일회용의                |
| 3. reservoir         | 3. 저장소, 통              |
| 4. release           | 4. (잡고 있던 것을) 놓아주다, 풀다 |
| 5. authorized        | 5. 공인된                 |
| 6. service personnel | 6. 서비스 직원              |

29. 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 어법상 틀린 것은?

Risk factors are **conditions** or **characteristics** that help us **predict** events, such as a **diagnosis** of a heart attack. They tell us nothing about what caused the event ① to occur. We all know ② what(→ that) high blood pressure and high cholesterol levels are risk factors for **heart disease**. This means only that people with these conditions **are more likely to** be diagnosed with heart disease. It does not mean that high blood pressure or high cholesterol levels **trigger** heart disease. ③ Consider another risk factor for heart disease—**family history**. If your father had a heart attack at age 47, your risk for ④ having a heart attack is increased, but this says nothing about what would actually trigger the heart attack. It could be a **defective** gene you ⑤ inherited, a diet you learned from your father, a **psychological trait**, or any number of other factors that you and your father **have in common**.

정답 해설: ②

**접속사 that:** 뒤에 2형식의 완전한 문장이 왔고, 의문사로 봤을 경우 해석이 부자연스러우므로 what은 올 수 없다. that으로 고쳐 know의 목적어절을 이끌도록 해야 한다.

오답 해설

- ① **cause O to V:** 5형식 동사 cause의 보어 자리에 온 to V는 문제 없다.
- ③ **동사 vs. 준동사:** 여기서 Consider은 명령문의 동사이므로 본동사가 와야한다. 해당 문장에 다른 동사가 없음을 확인!
- ④ **Ving:** 전치사 for의 목적어 역할을 하는 Ving는 문제 없다.
- ⑤ **능동 vs. 수동:** you가 물려받는 주체이고 관계사절의 선행사인 a defective gene이 inherited의 목적어 역할을 하므로 능동태는 적절하다.

순차적으로, 덩어리로 묶고, 정확하며, '한국말이 자연스러운' 해석!

위험 인자들은 조건이나 특징이다 / 우리가 병의 발생을 예측하도록 도움을 주는 / 심장 마비의 진단과 같이. / 그것들은 우리에게 아무것도 알려 주지 않는다 / 무엇이 그 병이 발생하도록 했는지에 대해서는. / 우리 모두는 알고 있다 / 고혈압과 높은 콜레스테롤 수치가 심장 질환의 위험 인자라는 것을. / 이것은 오로지 의미한다 / 이러한 조건을 가지고 있는 사람들이 / 심장 질환 진단을 받을 가능성이 더 높다는 것을. / 그것은 의미하는 것은 '아니다' / 고혈압이나 높은 콜레스테롤 수치가 심장 질환을 유발한다는 것을. / 심장 질환의 또 다른 위험 인자인 가족력을 생각해 보라. / 만약 여러분의 아버지가 47세에 심장 마비를 일으켰다면, / 여러분에게 심장 마비가 일어날 위험성은 증가하지만, / 이것은 아무것도 말해 주지 않는다 / 무엇이 심장 마비를 실제로 유발하는지에 대해서는. / 그것은 여러분이 물려받은 결합이 있는 유전자, / 여러분이 아버지로부터 배운 식습관, / 심리적인 특성, / 혹은 다수의 다른 인자들일 수도 있다 / 여러분과 여러분의 아버지가 공통으로 가지고 있는.

영어는 결국 단어. 손으로 뜻 가리고 뜻 맞추기 계속 반복!

|                         |                  |
|-------------------------|------------------|
| 1. condition            | 1. 조건            |
| 2. characteristic       | 2. 특성            |
| 3. predict              | 3. 예측하다          |
| 4. diagnosis            | 4. 진단            |
| 5. high blood pressure  | 5. 고혈압           |
| 6. heart disease        | 6. 심장병           |
| 7. be likely to V       | 7. ~할 가능성이 높다    |
| 8. trigger(v)           | 8. 유발하다          |
| 9. family history       | 9. 가족력           |
| 10. defective           | 10. 결점의          |
| 11. inherit             | 11. 물려받다         |
| 12. psychological trait | 12. 심리적 특색       |
| 13. have in common      | 13. ~을 공통점으로 가지다 |

30. 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 문맥상 낱말의 쓰임이 적절하지 않은 것은?

Given how unusual high intelligence is in the animal kingdom(B), there must have been unusual selection pressures that favored its growth(B). Among these are the early tendency for humans to hunt and live ① cooperatively(B), and the consequent need to coordinate our actions with others(B), and draw up complex plans. Once intelligence became especially important for human survival and social coordination(B → A), it is ② likely to suppose that it became sexually selected(B) – much like a peacock's tail. It's strange to think of the brain as an ③ attractive ornament(B); but it is easy to see how the creative displays that large brains(B) enable might indicate to potential partners(B) one's ability to solve socially important problems(S). On this view, we find jokes(B) funny and complex stories(B) ④ compelling(S) in part because the ability to recognize superior creative displays of intelligence would have been crucially important to our ancestors. Once that was true, it's possible that sexual selection(B) ⑤ favored(← prevented) big brains(B) by making signs of intelligence attractive(B) beyond their ability to solve mundane problems.

\* mundane: 평범한, 일상적인

순차적으로, 덩어리로 묶고, 정확하며, '한국말이 자연스러운' 해석!

동물계에서 높은 지능이 얼마나 특이한지를 감안하면 / 지능의 성장에 유리한 특이한 선택 압력이 있었을 것이다. / 이 중에는 인간이 사냥하고 협동하며 살아가는 초기 경향이 있고 / 그에 따른 필요성이 있다 / 우리의 행동을 다른 사람들과 조율하고 복잡한 계획을 세워야 할. / 일단 지능이 인간의 생존과 사회적 조화를 위해 특히 중요해지자, / 그것이 성적으로 선택되었다고 가정할 수 있다 / 공작새의 꼬리처럼. / 뇌를 매력적인 장식물로 생각하는 것은 이상하지만, / 보는 것은 쉽다 / 큰 뇌가 가능하게 만드는 창조적인 과시가 잠재적인 짝에게 나타내는 방식을 / 사회적으로 중요한 문제를 해결할 수 있는 능력을. / 이런 시각에서 우리는 농담이 재미있고 복잡한 이야기들이 흥미진진하다고 느끼는데, / 부분적으로는 / 우월한 창의적인 지성의 과시를 인식하는 능력이 / 조상들에게 결정적으로 중요했을 것이기 때문이다. / 일단 그것이 사실이라면, / 성적 선택이 큰 뇌를 선호했을(← 막았을) 가능성이 있다 / 지성의 징후를 매력적으로 보이게 함으로써 / 일상적인 문제를 해결할 수 있는 능력 이상의.

정답 해설: ⑤

㉠ 지문 서두에서는 높은 지능에 대한 이유로 협력(cooperatively)이 나와있다. 이 시점에서는 협력을 B의 키워드로 잡고 읽다가.. 2번 문장에서 높은 지능이 성적인 이유일 가능성이 있다(likely)라고 하니 성적인 이유를 B로, 협력을 A로 잡자. 이 지문은 높은 지능이 필요한 이유를 not only 협력, but also 성적 매력으로 설명하고 있다.

㉡ 즉 뇌 자체가 매력적인(attractive) 장식품은 아니지만, 뇌의 창의성이 상대방에서 S의 능력을 보여준다. 따라서 조크를 하거나 복잡한 이야기를 푸는 능력도 흥미롭게(compelling) 들린다.

㉢ 결국 성적 선택은 큰 뇌를 막는 게(prevented) 아니라 선호한다(favored)고 볼 수 있다.

높은 지능의 두 가지 이유

- A: 협력
- B: 성적 매력

영어는 결국 단어. 손으로 뜻 가리고 뜻 맞추기 계속 반복!

|                       |                |
|-----------------------|----------------|
| 1. intelligence       | 1. 지능          |
| 2. selection pressure | 2. 선택 압력       |
| 3. favor(v)           | 3. ~에 유리하다     |
| 4. tendency           | 4. 경향          |
| 5. cooperatively      | 5. 협동하며        |
| 6. consequent         | 6. ~의 결과로 일어나는 |
| 7. coordinate         | 7. 조화시키다       |
| 8. draw up a plan     | 8. 계획을 세우다     |
| 9. attractive         | 9. 매력적인        |
| 10. ornament          | 10. 장식물        |
| 11. display(n)        | 11. 표현, 과시     |
| 12. indicate          | 12. 나타내다       |
| 13. compelling        | 13. 흥미진진한      |
| 14. in part           | 14. 어느 정도는     |
| 15. crucially         | 15. 결정적으로      |

[31~34] 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

31. You've likely heard of a coniferous forest or maybe even taken a walk through a deciduous forest in the autumn. We refer to these ecosystems by their **dominant** species because it's the most noted characteristic of the landscape. You wouldn't likely hear anyone talking about the moss, or **shrubs**, or **fungus**, or weeds — all of which are also very present in these landscapes — but not dominant. Once a dominant species **emerges**, it is the biological "end" to nature's **succession** plan. In other words, it's very **difficult(P)** for a **new species(B)** to **gain traction** and **impossible(P)** to **overtake the dominant species(A)** without a **disruption(S, B 입장에서)**. The environment can **creep toward a monoculture(A)**, as the **nutrients are soaked up(P)** by the **dominant species(A)**, and the landscape becomes **exceedingly** difficult for any other species to survive. **The others(B)** are literally **shaded or crowded out(P)** — at least until a **disturbance begins the cycle again(S)**. What does all this mean for organizations? If we want to **keep ideas fresh, resources flowing, and have the ability to quickly adapt and flourish(S)**, we **need to** establish landscapes that promote \_\_\_\_\_ (B,S).

\* coniferous: 침엽수의 \*\* deciduous: 낙엽수의  
\*\*\* monoculture: 단일 재배

- ① reproduction      ② superiority      ③ diversity
- ④ resilience          ⑤ cohesion

정답 해설: ③

㉠ 지문 서두 침엽수, 낙엽수는 구체적인 예시 부분이니 '가볍게' 읽어주자. 지배적인 종에 대해선 들어보지만, 그렇지 않은 종은 들어보지 못한다. AB일 것 같다는 느낌만 잡아도 충분하다.

㉡ In other words 문장에서 이 예시를 일반적인 언어로 impossible, without과 같은 부정어와 함께 정리해주니 반응하면서 로직을 잡아주자. 우선 새로운 종과 지배종의 대립성이 보여야 한다. 필자는 새로운 종이 영향력을 갖기 힘들다는 문제 의식을 갖고 있으니, 새로운 종을 B로, 지배종을 A로 잡아보자. 어떤 방해가 일어나지 않는 한 지배종의 단일 재배는 바뀌지 않고, 다른 종들은 사라지는 P가 생긴다.

㉢ 지문 마지막 부분으로 오니, 생태계 종 이야기를 통해 기업 조직에서의 교훈을 끌어내고 있다(유추). 기업이 잘~ 돌아가기 위한 S의 조건을 말하고 있다. 빈칸은 B, S 쪽이 들어가면 되겠다. A, P가 '지배종에 의한 단일 재배'였으니, 이와 반대 개념인 ③번 다양성(diversity)으로 가면 되겠다.

- A: 획일성(지배적인 종, 단일 재배)
- B: 다양성(새로운 종, 아이디어, 자원)

오답 해설

- ① 번식(off)
- ② 우월성(off, 오히려 A 쪽)
- ④ 회복력(off, 아주 매력적인 선지어나 지문의 핵심 논리와 관련 X)
- ⑤ 결합력(off)

순차적으로, 덩어리로 묶고, 정확하며, '한국말이 자연스러운' 해석!

당신은 침엽수림을 들어봤거나 / 가을에 낙엽수림을 산책했을지도 모른다. / 우리는 이 생태계를 그들의 지배적인 종에 의해 언급하는데, / 왜냐하면 그것이 그 풍경에서 가장 주목되는 특징이기 때문이다. / 여러분은 누군가 말하는 것을 듣지 못할 것이다 / 이 풍경에 모두 존재하지만 지배적이지 않은 이끼, 관목, 곰팡이, 잡초에 대해. / 일단 지배적인 종이 나타나면, / 그것은 자연 천이 계획의 생물학적 "끝"이다. / 즉, 새로운 종이 영향력을 얻는 것은 매우 어렵고, / 파괴 없이 지배적인 종을 추월하는 것은 불가능하다. / 환경은 단일 재배로 서서히 옮겨갈 수 있는데, / 그 이유는 영양분이 지배적인 종들에 의해 흡수되고, / 풍경이 다른 종들이 생존하기 극도로 어려워지기 때문이다. / 다른 것들은 말 그대로 가려지거나 밀려나고, / 적어도 파괴가 순환을 다시 시작하기 전까지 그러하다. / 이 모든 것이 조직에서 어떤 의미가 있을까? / 우리가 아이디어가 신선하도록, 그리고 자원이 흐르도록 유지하고, / 빠르게 적응하고, 번창할 수 있는 능력을 가지려면 / 다양성을 촉진하는 환경을 구축해야 한다.

영어는 결국 단어. 손으로 뜻 가리고 뜻 맞히기 계속 반복!

|                  |                    |
|------------------|--------------------|
| 1. dominant      | 1. 지배적인            |
| 2. shrub         | 2. 관목              |
| 3. fungus        | 3. 곰팡이 (pl. fungi) |
| 4. emerge        | 4. 나타나다            |
| 5. succession    | 5. 천이, 계승          |
| 6. gain traction | 6. 영향력을 얻다         |
| 7. overtake      | 7. 추월하다            |
| 8. disruption    | 8. 붕괴, 혼란          |
| 9. creep toward  | 9. ~로 천천히 움직이다     |
| 10. soak up      | 10. ~을 흡수하다        |
| 11. exceedingly  | 11. 극도로            |
| 12. shade(v)     | 12. 가리다            |
| 13. crowd out    | 13. 밀어내다           |
| 14. flourish     | 14. 번창하다           |
| 15. resilience   | 15. 회복력            |
| 16. cohesion     | 16. 결합력            |



[31~34] 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

32. Every news story should provide the details of the news as accurately and completely(B) as possible. The embellishment of news stories with fictitious details(A,P) to make them more entertaining, as well as the distortion and deliberate omission of significant facts of the news(A,P) in order to accomplish certain ends, is alike opposed to the fundamental purpose of the newspaper(B). Besides reporting the news with fairness and accuracy(B → A), however, the writer may accomplish their ends by the manner in which he presents his material(B). News of accidents, crime, courts, and similar matters can be presented so as to exert either a wholesome or an unwholesome influence on readers(B). Stories of crime, for example, may be written in a manner that tends to make the wrongdoer more or less of a Hero(P), and hence may encourage others to imitate his career. Alternatively, they may be reported in a way that tends to discourage readers from committing similar crimes(S). Therefore, whether wrongdoing is made attractive or unattractive in news stories depends not so much upon giving the facts fully and accurately(A) as upon (B).

\* embellishment: 꾸밈, 장식 \*\* fictitious: 허구의

- ① reporters' attitude toward his or her materials
- ② readers' tendency to empathize with criminals
- ③ the mutual factors shared by both writers and readers
- ④ readers' previous experience in criminal involvement
- ⑤ the details writers deliver without the distortion of facts

정답 해설: ①

㉠ should, opposed to N 등에 반응하면서 정확성, 완전성을 B로, 허구 및 왜곡을 A, P 쪽으로 잡아주자.

㉡ however!!! 반응. 앞서 잡은 정확성, 완전성이 A로 간다. 공정함이나 정확성(A) 외에도, 작가는 자료를 제시하는 방식(B)을 통해 자신의 목적을 달성할 수 있다. 여기서 A는 객관, B는 주관이라는 개념이구나.. 까지 끌어낼 수 있다면 AB 이해가 더 용이하다.

㉢ 뒷부분은 이 B를 뒷받침하는 내용으로 이해하면 되겠다. 즉 작가의 의도(방식)에 따라 범죄 이야기도 범죄를 더 일으키는 P로 묘사될 수도 있고, 이를 막는 S 쪽으로 묘사될 수도 있다.

㉣ 빈칸 문장에서 not so much A as B를 통해 결론을 내고 있다는 점이 아주 좋다. not so much A as B라는 표현은 not A but B의 상위호환 표현으로 최근 평가원 지문, 선지에 자주 보인 표현이다. 정확한 사실 전달을 A, 빈칸을 B로 잡자. 빈칸은 필자가 자료에 대해 갖고 있는 주관적인 태도, 즉 1번이 되겠다.

A: 뉴스의 정확성, 팩트(객관성)

B: 기자가 뉴스를 제시하는 방식, 태도(주관성)

오답 해설

- ② 범죄자와 공감하려는 독자의 경향(off)
- ③ 작가와 독자가 모두 공유하는 상호 요인들(off)
- ④ 범죄 관여에 있어 독자의 이전 경험(off)
- ⑤ 사실 왜곡 없이 작가가 전달하는 세부사항들(A쪽)

순차적으로, 덩어리로 묶고, 정확하며, '한국말이 자연스러운' 해석!

모든 뉴스 기사들은 가능한 한 정확하고 완전하게 뉴스의 내용을 제공해야 한다. / 뉴스를 더 재미있게 하기 위해 허구적인 내용으로 꾸미는 것은 / 특정 목적을 달성하기 위해 뉴스의 중요한 사실을 왜곡하고 고의적으로 누락하는 것과 마찬가지로 또한 / 신문의 근본적인 취지에 반하는 것이다. / 그러나 뉴스를 공정하고 정확하게 보도하는 것 이외에도, / 필자는 그들의 목적을 달성할 수도 있다 / 그가 자신의 자료를 제시하는 방식으로. / 사고, 범죄, 법원, 그리고 이와 유사한 문제들에 대한 뉴스는 제시될 수 있다 / 독자들에게 건전하거나 불건전한 영향을 미치려는 목적을 가지고. / 예를 들어, 범죄 이야기는 범죄자를 다소 영웅으로 만드는 경향의 방식으로 쓰여질 수 있고, / 따라서 다른 사람들이 그의 경력[범죄 전력]을 모방하게끔 부추길 수 있다. / 그 대신에[아니면], / 그것들은 독자들이 유사 범죄를 저지르는 것을 단념시키도록 만드는 방식으로 보도될 수 있다. / 따라서, 잘못된 행동이 뉴스 기사에서 매력적으로 또는 매력적이지 않게끔 처리되는지의 여부는 / 기자들이 사실을 완전하고 정확하게 제시하느냐에 달려 있다기보다는 / 기자들의 (보도) 자료에 대한 사고방식[태도]에 달려있다.

영어를 결국 단어. 손으로 뜻 가리고 뜻 맞히기 계속 반복!

|                   |                |
|-------------------|----------------|
| 1. accurately     | 1. 정확하게        |
| 2. distortion     | 2. 왜곡          |
| 3. deliberate     | 3. 의도적인, 신중한   |
| 4. omission       | 4. 생략          |
| 5. accomplish     | 5. 달성하다        |
| 6. fairness       | 6. 공정함         |
| 7. court          | 7. 법원, 법정      |
| 8. exert          | 8. 행사하다, 발휘하다  |
| 9. wholesome      | 9. 건강한, 온전한    |
| 10. wrongdoer     | 10. 범죄자, 가해자   |
| 11. imitate       | 11. 모방하다       |
| 12. alternatively | 12. 대신에        |
| 13. commit        | 13. 저지르다, 약속하다 |

[31~34] 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

33. When a subject sees a whole, spread-out scene in one glance, what lies before her or him is **nothing over and above the elementary components which are physically present(A)**. The subject is not seeing anything that is not physically there. Yet what's brought to awareness are not the elementary components(A) but the entirety(B) of the display as a unified, single Gestalt(B). Seen all together as a single entity(B), a display evokes meaning that was absent in the components separately(A). There is nothing physically new(A) in the unified glance, but by seeing it as one(B), what is perceived is something new(B). Think of a machine, such as a steam engine used to power a locomotive. A human observer is capable of holding all the different parts together(B) in mind and visualizing how each part interacts with others(B) to make the engine work. The human understands why the engine does what it does, and knows that its purpose is to supply power to the wheels of the locomotive. In the physical world(A), however, all that is happening is that each part \_\_\_\_\_ (A). [3점]

\* Gestalt: 게슈탈트(통합된 전체) \*\* locomotive: 기관차

- ① never exists in a totally disconnected manner
- ② likely goes beyond the goal that is set by humans
- ③ separately pushes or pulls the parts that it's attached to
- ④ performs a combined movement that seems to be simple
- ⑤ consists of much smaller components than we can perceive

정답 해설: ③

㉠ 지문 1/4 지점 Yet 앞뒤 대립성을 잡는 게 중요하다. '물리적으로 기본 요소'가 A, '전체'가 B가 되겠다. 어렵지 않은, 자주 출제되었던 부분과 전체의 AB로 이해하면 되겠다.

㉡ 개별적으로 그 요소를 보면 의미가 없으나, 하나를 전체로 보면 의미가 생긴다. 그리고 Think of를 통해 B의 예시를 제시하고 있다. 이 예시는 B, 즉 '전체, 상호작용'이 중요하구나라는 B의 예시이거나 하고 빠르게 훑어 내려가야 한다.

㉢ 빈칸 문장 however!!에 유의하자. B 얘기를 하다가 역접이 나오니 A로 전환되는구나 생각해야 하고, 또 '물리적 세계'라고 하니 A 케이스로 전환된 걸 잡으셔야 한다. 빈칸에는 A의 내용, 즉 '개별적으로' 작동한다는 내용인 3번이 들어가면 되겠다.

A: 기본적인 개별 구성 요소, 의미X

B: 통합된 하나의 전체(실체), 표현, 의미

오답 해설

- ① 결코 완전히 단절된 방식으로 존재하지 않는다(B쪽)
- ② 인간에 의해 설정된 목표를 넘어설 것이다(off)
- ④ 단순히 보이는 결합된 동작을 수행한다(B쪽)
- ⑤ 우리가 인식할 수 있는 것보다 훨씬 더 작은 구성 요소들로 구성된다(off)

순차적으로, 덩어리로 묶고, 정확하며, '한국말이 자연스러운' 해석!

한 주체가 전체적으로 펼쳐진 장면을 한 눈에 볼 때, / 그의 앞에 놓여 있는 것은 / 물리적으로 존재하는 기본적인 구성 요소 이상의 것이 아니다. / 그 주체는 물리적으로 그곳에 없는 것을 보는 것이 아니다. / 그러나 인식하게 된 것은 기본적인 구성 요소가 아니라 / 통합된 단일의 게슈탈트로서의 표현의 전체이다. / 모두 단일한 실체로 바라봐지기 때문에, / 표현은 별개의 구성요소에는 존재하지 않는 의미를 불러일으킨다. / 통합적인 관점에서 물리적으로 새로운 것은 없지만, / 그것을 하나로 보면 인식되는 대상은 새로운 것이다. / 기계를 생각해보라 / 기관차에 동력을 공급하기 위해 사용되는 증기 엔진과 같은. / 인간 관찰자는 모든 다양한 부품을 함께 염두에 둘 수 있으며 / 각 부품이 다른 부품과 상호 작용하는 방식을 시각화할 수 있다 / 엔진이 작동하도록 하기 위해. / 인간은 엔진이 왜 그런 일을 하는지 안다 / 그리고 기관차의 바퀴에 동력을 공급하는 것이 그것의 목적이라는 것을 안다. / 그러나 물리적 세계에서 발생하는 일은 / 각 부품이 부착되어 있는 부품을 개별적으로 밀거나 당기는 것이다.

영어를 결국 단어. 손으로 뜻 가리고 뜻 맞히기 계속 반복!

|                   |                 |
|-------------------|-----------------|
| 1. glance(n)      | 1. 혈긋 봄         |
| 2. over and above | 2. ~에 덧붙여, ~ 위에 |
| 3. elementary     | 3. 기본적인         |
| 4. component      | 4. 구성 요소        |
| 5. physically     | 5. 물리적으로        |
| 6. awareness      | 6. 인식           |
| 7. entirety       | 7. 전체           |
| 8. display(n)     | 8. 표현           |
| 9. unified        | 9. 통합된          |
| 10. entity        | 10. 실체, 실체      |
| 11. evoke         | 11. 불러일으키다      |
| 12. visualize     | 12. 시각화하다       |
| 13. interact with | 13. ~와 상호 작용하다  |

[31~34] 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

34. Psychologist Richard Gerrig argues that anomalous **suspense** arises not because of some special **strategic activity(A)** but rather as a natural **consequence of the structure of cognitive processing(B)**. Readers experience anomalous suspense because an expectation of **uniqueness(B)** is **incorporated** within the cognitive processes that guide the expectations of **narrative**. Anomalous suspense arises because our experience of narratives \_\_\_\_\_ (B). Our moment-by-moment processes evolve in response to the **brute fact of non-repetition(B)**. That is, because life is made up of **unique experiences(B)** — we **undergo** repeated types, but not **repeated tokens(A)** — readers **do not** ordinarily have reason to search their memory for **literal repetitions(A)** of events. Due to **this quality(B)** of suspense — the mental focus on the **'how'(B)** and not on the **'what'(A)** of a **plot** — readers can also enjoy storytelling based on historical, even lived events. **For instance**, even though the events of the Second World War are well-known, this does not prevent one from enjoying the suspenseful plot of Thomas Keneally's historical fiction novel *Schindler's List*, or its **adaptation** for the screen by Steven Spielberg. [3점]

\* anomalous: 변칙적인

- ① depends on how we interpret the hidden message of a plot
- ② includes the strong likelihood that we **never** repeat a game
- ③ reduces the risk of being **excluded** from the external world
- ④ makes us able to constantly repeat usual experiences
- ⑤ resembles the reality we face in our everyday life

정답 해설: ②

① 첫 문장부터 not A but B를 해주니 바로 잡아주자. 긴장감은 어떤 전략적 활동이 아니라, 자연스러운 인지의 결과이다. 다음 문장에서 눈에 띄는 B의 키워드가 보인다. 바로 uniqueness(고유함, 독특함). 오케이, 이 지문의 AB는 고유함, 독특함 vs. 평범함, 일반성의 AB가 아닌가 생각해볼 수 있겠다.

② 빈칸엔 이 긴장감이 발생하는 원인, 즉 B가 들어가면 되겠다. 빈칸 뒤에서 AB의 개념을 더욱 구체화하자. 이때 '반복'이라는 개념은, 고유하고 독특한 개념이 아니라 일반적이고 평범한(오래 일상의 반복이라고 하듯..) A 개념이라는 것만 이해가 되면, 빈칸은 이 A를 부정하면서 not A로 B를 표현한 2번으로 어렵지 않게 갈 수 있겠다.

② 우리가 게임을 결코 반복하지 않을 강한 가능성을 포함한다

A: 이야기의 줄거리, 반복

B: 독특한(고유한) 경험의 인지 과정 통합

오답 해설

- ① 우리가 줄거리의 숨겨진 메시지를 어떻게 해석하는가에 달려 있다(off)
- ③ 외부 세계에서 배제되는 위협을 줄인다(off)
- ④ 우리가 지속적으로 일상적인 경험을 반복할 수 있게 만든다(A)
- ⑤ 우리가 일상생활에서 직면하는 현실과 비슷하다(A 쪽)

순차적으로, 덩어리로 묶고, 정확하며, '한국말이 자연스러운' 해석!

심리학자 Richard Gerrig은 변칙적인 긴장감이 발생한다고 주장한다 / 특별한 전략적 활동 때문이 아니라 인지 처리 구조의 자연스러운 결과로. / 독자들은 변칙적인 긴장감을 경험한다 / 독특성에 대한 기대가 인지 과정 내에 통합되기 때문에 / 이야기에 대한 기대를 유도하는. / 변칙적인 긴장감은 발생한다 / 이야기에 대한 우리의 경험이 우리가 게임을 결코 반복하지 않을 강한 가능성을 포함하기 때문에. / 우리의 순간순간의 과정은 진화한다 / 반복되지 않음이라는 적나라한 사실에 따라. / 즉, 인생은 독특한 경험으로 이루어져 있기 때문에, / 즉 우리는 반복된 토큰(사레)이 아니라 반복된 유형을 경험하기 때문에, / 독자들은 일반적으로 문자 그대로의 사건의 반복을 위해 기억을 찾을 이유가 없다. / 이러한 긴장감의 특징 때문에, / 줄거리에서 '무엇'이 아닌 '어떻게'에 정신적으로 초점을 맞춘 / 독자들도 역사적, 심지어 경험한 사건들에 바탕을 둔 이야기를 즐길 수 있다. / 예를 들어, 제2차 세계 대전의 사건들이 잘 알려져 있음에도 불구하고, / 이것이 즐기는 것을 막을 수는 없다 / Thomas Keneally의 역사 소설 원틀러 리스트의 긴장감 있는 줄거리나 / 스티븐 스피버그의 영화 각색을.

영어는 결국 단어. 손으로 뜻 가리고 뜻 맞추기 계속 반복!

|                         |                |
|-------------------------|----------------|
| 1. suspense             | 1. 긴장감         |
| 2. arise                | 2. 생기다, 발생하다   |
| 3. strategic            | 3. 전략적인        |
| 4. as a consequence of  | 4. ~의 결과로서     |
| 5. cognitive processing | 5. 인지 처리       |
| 6. uniqueness           | 6. 독특성         |
| 7. incorporate          | 7. 통합하다        |
| 8. narrative(n)         | 8. 이야기         |
| 9. in response to N     | 9. ~에 응하여      |
| 10. brute               | 10. 적나라한, 야만적인 |
| 11. (non-)repetition    | 11. 반복(되지 않음)  |
| 12. undergo             | 12. 겪다, 경험하다   |
| 13. literal             | 13. 문자 그대로의    |
| 14. plot                | 14. 줄거리        |
| 15. adaptation          | 15. 각색, 적응     |
| 16. exclude             | 16. 배제하다       |