

영어 영역

출수형

성명

수험번호

- I. 빠른 정답&출처 1
- II. 피드백 2
- III. 듣기 해설 1~17번 3~10
- IV. 독해 해설 18~45번 11~34

※ 듣기 파일 링크는 sheant.kr에서 찾으실 수 있습니다 :)

오늘도 수고했어요.

※ 스스로 고민해보기 전까지 표지를 넘기지 마시오.

※ Masterpiece 1회 빠른 정답

1	③	2	①	3	②	4	⑤	5	⑤
6	①	7	②	8	④	9	③	10	④
11	①	12	⑤	13	④	14	①	15	①
16	②	17	③	18	①	19	⑤	20	③
21	①	22	⑤	23	③	24	④	25	④
26	③	27	②	28	⑤	29	①	30	③
31	④	32	②	33	④	34	②	35	③
36	⑤	37	⑤	38	②	39	③	40	②
41	③	42	⑤	43	⑤	44	④	45	②

Masterpiece 모의고사 1회 연계 내역 * 음영: 직접연계 * 간접연계 소재연계부터 직접연계까지, 수능에 가장 가까운 연계 형태입니다.	
문항 번호	'강 or 회(T)''-번호'
1	수특영듣 3-1
2	수특영듣 22-5
3	수특영듣 8-2
4	수특영듣 20-4
5	수특영듣 3-2
6	수특영듣 25-11
7	수특영듣 15-3
8	수특영듣 11-2
9	수특영듣 10-2
10	수특영듣 28-12
11	수특영듣 15-8
12	수특영듣 2-2
13	수특영듣 13-1
14	수특영듣 21-6
15	수특영듣 27-7
20	수특영독 2-11
21	수특영어 24-3
22	수특영어 5-2
23	수특영어 12-8
24	수특영어 T3-7
25	수특영어 T2-7
26	수특영어 T1-19
27	수특영독 T1-10
28	수특영독 T3-8
29	수특영독 1-2
30	수특영어 14-4
31	수특영어 21-4
32	수특영독 7-3
35	수특영독 7-7
36	수특영독 11-11
38	수특영어 10-6

Masterpiece 모의고사 1회 피드백

(꼼꼼한 피드백이 없는 실전 모의고사는 바둑을 두고 복기하지 않는 것과 같다)

- 1. 성함:
- 2. MP 1회(듣기 포함 70분) 점수:
- 3. 1회 전반적 운영 복기(ex: 킬러 주제, 제목에서 시간 운영 실패 / 가장 큰 도움이 되는 연계 즉 어휘, 빈칸, 흐름, 순서 삽입 연계 느꼈는가 / 킬러 빈칸, 순서, 삽입에서 논리를 잡았는가, 시간 운영을 잘 했는가 etc.):
- 4. 문항 당 코멘트(항상 단어, 해석(구문), 논리(독해) 이 세 가지 측면에서 피드백하자.)

오답 or 애매 문항	챙길 단어	어려운 해석	답이 되는 논리
ex) 38번	* invalidate: 무효로 하다 * effectiveness: 효과	* The success of this technique depends on our integrity as evidenced by the fact that in the interest of true justice, we are bringing up, ourselves, information that hurts our own case. → as evidenced가 integrity 수식, that 뒤 in the interest of라는 표현 후 S V 시작.	* 읽으면서 5번 앞뒤 문장이 둘 다 선수 치기의 부정적 효과이기 때문에 논리의 충돌이 있는데 이를 느끼지 못했다. 문삼은 지시어가 없다면 분명 '논리'로 승부를 보니 잘 파악하도록 하자.

Masterpiece #1 (1, 2)

1. 정답: ③

M: Hello, everyone. This is Ted Benson, your school counselor. As the midterm exam is coming up, many students are making study plans for it. **And I'm here to give you some advice for your plan.** Sometimes, I find students who plan to study only one subject a day. They say they don't want to mix the subjects and it'd be better to just focus on one subject a day. It might not sound bad, but there is another point to think about. We easily lose focus when doing one thing for a long time. The same is true for studying. Spending all day on only one subject is likely to lower both your interest and efficiency. Instead, divide up your time and assign yourself to multiple subjects, which would be more productive. It can also be refreshing for your brain. I hope my suggestion helps you make plans for the exam. Thank you.

[해설]

회색 바탕은 도입부, 진한 글씨는 주제문, 밑줄은 부연 설명이야.

And I'm here to give you some advice for your plan.

= ③ 학습 계획에 대한 조언을 전달하려고

주제문의 위치만 정확하게 파악하면 쉽게 풀 수 있는 문제야. 지금까지 거의 그대로 말해주는 경우가 많거든. 정답은 ③번! 그대로 말해주지 않는 경우는 HARD 버전에서 만나볼 수 있어.

[오답 뺏개기]

- ① 영상 자료에 대한 언급은 아예 없어.
- ② 수면에 대한 언급도 마찬가지로!
- ④ 집중(focus)에 대한 내용이 나오긴 하지만, 훈련 과정을 안 내하는 내용은 아니었어. 만약 이 선택지가 정답이 되려면 아래와 같은 내용이었어야 해.
“여러분은 공부할 때, 얼마나 집중할 수 있는가요? 만약에 집중력 때문에 고민하고 계신다면 제가 소개해드리는 훈련 과정을 집중해서 들어주세요. (이후 생략)”
- ⑤ 중간고사가 언급되기는 하지만, 일정 연기에 대한 언급은 없었어. 아래와 같은 내용이었다면 정답이 될 수 있었겠지.
“아서다시피 1학기 중간고사가 다가오고 있습니다. 많은 학생들이 열심히 준비하는 것으로 알고 있습니다. **하지만**, 안타깝게도 ~한 이유 때문에 일정 연기가 불가피하게 되었습니다. 새로운 일정은 ~입니다. 참고해서 준비해주세요.”

1. midterm exam	1. 중간고사
2. mix	2. 섞다, 혼합하다
3. one ★ a day	3. 하루에 ★ 하나씩
4. sound	4. ~하게 들리다
5. be likely to V	5. V할 가능성이 있다
6. lower	6. 낮추다
7. efficiency	7. 효율성
8. divide up	8. 분할하다, 쪼개다
9. assign	9. 할당하다, 배분하다
10. multiple	10. 여러 개의, 다양한
11. productive	11. 생산적인
12. refreshing	12. 신선한, 참신한

2. 정답: ①

W: Mr. Russell, take a look at these pictures I took at the school sports day last week.
M: Wow! They're great! Let's upload them to the school website.
W: Wait! **Before we upload them, we should check the signed consent forms back from students' parents.**
M: Oh, I remembered we handed them out before the event.
W: Yes. Some parents didn't give us permission to post their children's pictures on the website.
M: I see. **Then we should not post the pictures of them.**
W: Right. Also, the students' full names on their uniforms are visible in some of the pictures. **So, we should censor them.**
M: Oh, in that way, we can prevent anyone from using the pictures for the wrong purposes.
W: Correct. Then, let's start working!

[해설]

학교 행사 이후에 학생들의 사진을 업로드하려는 상황에서 어떤 것을 해야 하고, 어떤 것을 하지 말아야 하는지 반복적으로 나오고 있어. **진하게 표시된 부분들을** 확인해보면 돼.

- 부모님들로부터의 동의를 확인해야 한다.
- 동의하지 않은 경우 사진을 올리면 안 된다.
- 학생들의 이름을 지워야 한다.

정답은 ①번이야.

[오답 뺏개기]

- ② 비대면, 간담회, 장점과 단점. 어느 하나 언급된 적이 없어.
- ③ sports, uniform과 같은 단어들을 '운동', '경기'와 연결시킬 수는 있겠지만, 준비운동에 대한 내용도 없고 경기에 미치는 영향도 언급된 적이 없어.
- ④ 설문지에 대해 언급하고 있고, 이름을 지워야 한다는 내용이 나오긴 하지만, 설문지 상의 개인정보 관리에 대한 내용을 주로 말하는 게 아니야. 사진 업로드에 관한 이야기지.
- ⑤ uniform, parents가 나오지만 교복 선호도 조사와는 거리가 멀어.

1. signed	1. 서명된
2. consent form	2. 동의서
3. hand out	3. 나눠주다, 배부하다
4. permission	4. 허락
5. full name	5. 성 + 이름
6. visible	6. 보이는, 식별 가능한
7. censor	7. 검열하여 지우다

Masterpiece #1 (3, 4)

3. 정답: ②

[Telephone rings]
 W: Hi, Eric. Is everything going well?
 M: Hi, Audrey. Yes, all the actors are feeling comfortable.
 W: Good. How about the costumes? We'll need them for the final rehearsal.
 M: **They will arrive this Friday. I can't wait!**
 W: **I'm sure you'll look great!** [Pause] **And, is there anything I can do for you as a stage manager?**
 M: **Well, actually the light on my face is so strong that I can't see well.**
 W: **I see. I'll ask the lighting director to lower the light a little bit. Anything else?**
 M: That's all for now. **By the way, I really like the way you set up the stage.**
 W: Thanks, Eric. **I'm also impressed with how you act out your role in the play.**
 M: Thank you. See you tomorrow.
 W: Okay. Have a good day!

[해설]

진하게 표시된 부분들을 살펴보면 어렵지 않게 정답을 고를 수 있었을 거야. 다만, 빨간색으로 표시된 부분을 주의해야 해. 무대감독인 여자가 "내가 조명감독에게 요청할게"라고 말을 했으므로, 여자는 조명감독이 아니야. 이렇게 제 3자에 대해서 이야기하는 부분에서 속아 넘어가지 않도록 주의해야 해. 정답은 ②번 :)

[오답 뽀개기]

- ① 후반부 여자의 말에서 **in the play**라는 말이 나오므로 **영화배우**가 아니라 **연극배우**라는 것 또한 알 수 있어. 조금 디테일한 부분이긴 하지? 이걸 모르더라도 **기자**가 아니라는 것을 통해 오답인 것을 알면 충분해.
- ③ 위에서 언급했었어. 제 3자가 나올 때 주의해야 해. 그리고 남자가 촬영 스태프가 아니기 때문에 ③번을 고른 학생들은 많이 없을 거야.
- ④ 초반부에 의상 배달에 관련해서 이야기를 나누지만 마찬가지로 두 사람의 관계에 대한 이야기로 오해하면 안 돼.
- ⑤ 건물 관리인...? 넘어가자.

1. costume	1. 의상
2. custom	2. 관습, 관행, (~s) 세관
3. final rehearsal	3. 최종 리허설
4. can't wait to V	4. 빨리 V하고 싶다
5. stage manager	5. 무대감독
6. light	6. 조명
7. lighting director	7. 조명감독
8. for now	8. 지금은
9. set up	9. 설치하다, 준비하다
10. act out	10. 연기하다
11. role	11. 배역
12. play	12. 연극

4. 정답: ⑤

M: What are you looking at, Jenny?
 W: A photo from last weekend at my uncle's farm.
 M: ① **You look great and also happy on a horse.**
 W: Yes, I ride her whenever I visit the farm.
 M: Cool! ② **So is this man with the cowboy hat your uncle?**
 W: ② **Yes. He's leading her for me with a carrot.**
 M: I see. ③ **And who is the women holding milk bottles right next to this cow.**
 W: She's my grandma. ③ **It looks like she finished milking the cow.** ④ **But in the barn, my dad is still feeding grass to the cows.**
 M: ⑤ **And there are three sheep and one dog in the back near the fence.**
 W: Yes. ⑤ **This lazy sheepdog is always lying on the grass like this.** You know what? His name is Thunder.
 M: That's funny. It looks like your family had a great time anyway.
 W: We sure did!

[해설]

정답을 고르는 건 쉬웠을 거야. 그래서 대부분, 이 해설을 보고 있지 않을 것 같지만(TTT) 해설을 꼼꼼히 봐주는 너희들을 위해 이 유형에서 조심해야 할 부분들을 알려줄게.
 스크립트에 표시된 번호를 잘 살펴보면, 어떤 번호는 한 번만 등장하고(①, ④) 어떤 번호는 두 번 등장해(②, ③, ⑤). 주의해야 할 부분이야. **두 번 등장하는데도 불구하고, 한 번만 판단하고 다음 번호로 넘어가버리면 대화를 다 들었을 때 정답이 없는 당황스러운 상황을 겪게 될 거야.** 이 문제에서도 **첫 번째 ⑤번**까지만 듣고(뒤쪽 울타리 주변에 양 세 마리, 개 한 마리) 정답이 없는 줄 알고 당황했다가 **두 번째 ⑤번**을 듣고(개가 누워있다) 정답을 고른 학생들도 있을 거야. 이 부분을 숙지하고 있지 않으면 언제든지 문제를 틀릴 수 있다는 점 꼭 기억해 줘. 이 유형뿐만 아니라 다른 유형의 해설에서도 최대한 많은 것을 알려주기 위해 노력을 했으니, 시간 날 때(화장실 갈 때..?) 가볍게만 읽어줘도 혹시라도 모를 실수에 대비할 수 있을 거야.

1. lead	1. 이끌다
2. right next to ★	2. ★ 바로 옆에
3. It looks like ~	3. ~인 것 같다
4. barn	4. 외양간
5. feed grass	5. 풀을 먹이다
6. sheepdog	6. 양치기 개
7. thunder	7. 천둥, 벼락

Masterpiece #1 (5, 6)

5. 정답: ⑤

M: Mrs. Anderson, how is the preparation for the Respect Life Campaign going?
 W: We're almost done. Our club members are really looking forward to the campaign this Saturday.
 M: Great. But I don't think it's a good idea to campaign outside.
 W: Why is that? I already checked that it won't rain on Saturday.
 M: The forecast says the fine dust will be very bad over the weekend. It won't be good for our health if we stay outside.
 W: What if we all wear masks?
 M: Masks don't really help when we're outside for hours. We're going to run the campaign all day, aren't we?
 W: Yes, we are. Then, I guess we can't help doing it indoors.
 M: I guess it is the only option we have. I'll check whether we can use the school auditorium on Saturday.
 W: Thanks, Mr. Powell. **Then, I'll talk to our club members about this.**

[해설]

한 동아리(club)에서 야외 캠페인을 열기로 했는데, 이번 주말에 미세먼지가 심할 거란 기상 예보에 실내에서 캠페인을 열어야 하는 상황이 된 거야. 그래서 남자는 학교 강당을 이용할 수 있는지 알아보고, 여자는 동아리 부원들에게 이 소식을 알려주기로 했어. 따라서 정답은 ⑤번!

혹시나 해서 침언하자면, '연락'이 꼭 '전화'라고 생각할 필요는 없어. 또한 가장 적절한 것을 고르는 것이므로, 정답은 변함없이 ⑤번이야.

[오답 뺏개기]

- ① 포스터에 대한 언급은 전혀 없어.
- ② 마스크에 대한 언급은 있었지만, 마스크로도 상황이 해결되지 않는다고 했기 때문에 주문할 필요가 없지.
- ③ 일기 예보는 여자와 남자가 이미 다 확인한 상황이야. 아직 나온 적은 없지만, 만약에 문제의 발문이 "두 사람이 모두 한 일로 가장 적절한 것은?"이라고 나온다면 ③번이 정답이겠지.
- ④ 학교 강당에 관한 일을 하는 건 여자가 아니라 남자가야. 또한, 남자는 학교 강당을 쓸 수 있는지 알아본다고 했을 뿐, 직접 강당을 개방한다고 한 적은 없으므로 절대로 정답이 될 수 없어.

1. preparation	1. 준비
2. look forward to ~ing	2. ~하기를 기다리다
3. campaign	3. 캠페인(을 하다)
4. forecast	4. 일기예보
5. fine dust	5. 미세먼지
6. What if ~?	6. 만약 ~한다면?
7. for hours	7. 몇 시간 동안
8. be going to V	8. V할 예정이다
9. run	9. 운영하다, 시행하다
10. all day	10. 하루 종일
11. can't help ~ing	11. ~할 수 밖에 없다
12. option	12. 선택지, 선택사항
13. whether	13. ~인지 아닌지
14. ☞ weather	14. ☞ 날씨
15. auditorium	15. 강당

6. 정답: ①

M: Welcome to Cornhill Parking Lot.
 W: Good afternoon. I'd like to park my car here.
 M: Great. **① Parking is available for \$3 per hour.**
 W: The price sounds reasonable. **① I want to park my car for 3 hours.**
 M: Okay. Are you going to the 2020 Engineering Open House nearby?
 W: Yeah, my son wants to major in Engineering, so I came here with him.
 M: **② In that case, you can get one free hour with the invitation card.**
 W: **② Wow! [Pause] Here it is. Then, I need to pay for only 2 hours.**
 M: That's right!
 W: Should I pay right now?
 M: No, it's not necessary. **③ But if you pay in advance, you get an extra \$1 discount.**
 W: **③ Great! I'll prepay the fee. Here is my credit card.**
 M: Thanks. [Printing sound] Here is the receipt. A total of 3 hours parking including one free hour plus an extra discount. I hope you enjoy the event.

[해설]

아주 무난한 문제였어. 정답은 ①번이야.

- ① 한 시간당 \$3인데, 여자는 3시간을 주차하고 싶다고 했으니 \$9.
- ② 그런데 초대장이 있으면 1시간이 무료니까 이젠 \$6.
- ③ 거기다 미리 결제해서 \$1 할인을 받았으니 최종적으로 \$5.

문제 자체는 쉬웠지만, 중요한 점이 있어. **할인이 두 번 있었는데 하나(②)는 시간에 대한 할인이고, 다른 하나(③)는 금액에 대한 할인이라는 거야.** 아무 생각 없이 ②를 금액에 대한 할인이라고 생각해서 \$1를 빼면 ②번(\$7)을 답으로 고를 수 있겠지?

또한, 1시간이 무료라고 해서 여자가 3시간에 해당하는 금액을 지불하고 4시간을 주차하는 게 아닌가라고 생각이 들었다면 스크립트를 다시 한 번 읽어줘. 분명 **2시간만 지불**한다고 말했어.

1. available	1. 가능한
2. per hour	2. 1시간당
3. reasonable	3. 합리적인
4. major in	4. 전공하다
5. invitation card	5. 초대장
6. fee	6. 요금, 비용
7. necessary	7. 필요한, 필수적인
8. in advance	8. 미리, 사전에
9. prepay	9. 미리 지불하다
10. receipt	10. 영수증

Masterpiece #1 (7, 8)

7. 정답: ②

W: Hey, Sam. Where are you going?
 M: Hi, Linda. I'm going to Mr. Smith's office.
 W: What for?
 M: You know we have a history exam on Thursday. But I won't be able to make it. So I need to talk to him.
 W: Why can't you take the exam?
 M: Our basketball team made it to the finals. And our team schedule conflicts with it.
 W: Oh, I heard that. Congratulations! **But, I thought the final match was Friday, not Thursday. Was it rescheduled?**
 M: **No, It wasn't. But there will be an important practice game on Thursday that I can't miss.**
 W: Oh, I understand now. Why don't you ask him if you can take an alternative exam later?
 M: That's what I'm going to.
 W: I hope he allows you to do so.
 M: Thanks, Linda. See you later.

[해설]

남자가 시험을 칠 수 없는 이유이므로 정답은 남자가 직접 이유를 말할 하거나, 여자가 추측하는 이유에 대해 남자가 그렇다는 대답을 할 때까지 들어야 알 수 있어. **여자가 추측하는 이유**만 듣고 정답을 고르면 틀릴 수 있어. 정답은 남자가 직접 말해주는 이유인 ②번이야.

[오답 뺏개기]

- ① 정기검진에 대한 내용은 전혀 없어.
- ③ **여자가 추측한 이유야.** 이것만 듣고 그냥 뒤로 넘어가서 독해 풀다가 틀리는 학생들이 많아. 남자가 아니라고 말했으므로 정답이 될 수 없어.
- ④ 지금 역사 선생님께서 면담 비슷한 걸 하려고 가고 있는 상황 이긴 하지만, 남자가 시험을 치지 못하는 것과는 관련이 없어. 심지어 교장 선생님은 언급된 적도 없고.
- ⑤ 남자는 직접 경기를 뛰는 선수야. 응원을 하면 안 되겠지..?

1. be able to V	1. V할 수 있다
2. make it	2. (약속·일정을) 지키다
3. make it to the finals	3. 결승전에 진출하다
4. conflict	4. (일정이) 겹치다
5. practice game	5. 연습 게임
6. Why don't you V	6. V하는 게 어때?
7. alternative exam	7. 대체 시험

8. 정답: ④

W: Honey, take a look at this. ① **There will be a contest at the community center this month.**
 M: Contest? What kind of contest?
 W: It's a cooking contest, called the Little Chef Cooking Contest.
 M: Oh, our son, Brian, likes to cook, so he might be interested in it. ② **But did you check the age limit?**
 W: Yes, it says this contest is for children aged 6 to 12. So, he can enter.
 M: Great. ③ **When is the contest?**
 W: It's July 16th.
 M: Okay. Let me see. [Pause] ⑤ **Oh, all the participants will get a free copy of a cooking recipes eBook as a gift.**
 W: Yeah, he will love it. Let's tell him and sign up.

[해설]

진하게 표시된 부분이 정답의 근거야. 다른 건 다 언급되었지만 ④번(신청 방법)은 언급되지 않았어. 따라서 정답은 ④번이야. 맨 처음에 ①번이 언급됐는데, 독해 부분을 풀다가 실수로 놓친 학생들도 있을 거야. 그렇더라도 당황하지 말고 나머지를 잘 듣는다면 객관식의 한계를 잘 이용해서 정답을 구할 수 있어. 물론, 처음부터 제대로 잘 듣는 게 가장 중요하겠지만!

1. age limit	1. 연령 제한
2. aged #	2. (나이가) #세인
3. participant	3. 참가자
4. copy	4. 책 한 부
5. recipe	5. 요리법, 레시피

Masterpiece #1 (9, 10)

9. 정답: ③

W: Hello, everyone. Take a look at this baby in the picture who is almost as tall as the two-story building. Do you think this photo is somehow edited on the computer? No, it's not. ① It's a non-edited photo taken at Tiny Town, the oldest miniature park in the United States. ② In 1915, George Turner, a businessman, began building the park. ③ He came up with the idea of building the miniature park for his only daughter. ④ It was later opened to the public in 1921 and has provided wonderful experiences to hundreds of thousands of people so far. ⑤ Last year, the park was only open from May to September. From this year, however, the park is open 365 days a year. So, come and have fun with your friends and family anytime. Please visit www.tinytown.com for further information. Thank you.

[해설]

하나뿐인 딸을 위해 미니어처 공원을 지을 생각을 떠올렸다고 했으므로, ③번(하나뿐인 아들을 위해 지은 공원이다.)이 일치하지 않는 선택지로 정답이야. 아주 쉬운 문제였지만, HARD 버전에서는 좀 더 배워갈 수 있는 문제로 출제했으니 꼭 확인해 줘. 물론 다른 유형들도 마찬가지로이니 HARD 버전도 꼭 풀어주길 바라.

1. two-story building	1. 2층 건물
2. somehow	2. 어떻게든
3. edited	3. 수정된
4. non-edited photo	4. 원본 사진
5. businessman	5. 사업가
6. come up with	6. 떠올리다
7. the public	7. 대중
8. so far	8. 지금까지
9. 365 days a year	9. 연중무휴 (1년에 365일)
10. further	10. 추가적인

10. 정답: ④

M: Are you online shopping, honey?
 W: Yes. I'm looking for a shelving unit for our kitchen.
 M: Good idea. Do you see any you like?
 W: I just came across these five models.
 M: The first thing to consider is how much you are willing to spend on it.
 W: ① I think we should keep it under \$200.
 M: I agree. ② And the number of shelves should be at least 3 to give us enough room for our cups, dishes and other stuff.
 W: Right. ③ How about the color? The black one looks fancy.
 M: Well, since our walls in the kitchen are painted in bright colors, white would look better.
 W: Good point. It would match our furniture better as well.
 M: All right. ④ Lastly, do you prefer one with fixers on the wheels, or without them?
 W: With fixers, a lot safer.
 M: Okay. Let's go for it.

[해설]

이 유형에서 유의해야 할 점은, 의견 제시와 확정의 구분이야. 의견을 제시했을 때, 그 의견을 수용해서 확정을 하는지, 아니면 다른 의견을 제시하는지를 끝까지 확인해야 해. 의견 제시만 듣고 성급하게 선택지를 소거하면 틀릴 수 있어.

①에서 여자가 가격이 \$200 미만이어야 한다는 의견을 제시하고 남자가 동의를 해. 그러므로 ⑤번은 OUT 확정!

②에서 남자가 선반의 개수가 최소 3개는 있어야 충분할 거라는 의견을 제시하고 여자가 동의를 해. 따라서 ①번도 OUT 확정!

③에서는 여자가 검은색이 좋다는 의견을 제시하지만, 남자가 이유를 대며 다른 의견(흰색)을 제시해. 그러면 ③번을 소거하면 될까? 아니지. 남자의 다른 의견에 대한 여자의 반응까지 확인을 해야지. 그렇게까지 했을 때 ③번도 OUT이 확정!

④에서 남자가 여자에게 고정 장치가 있는 것이 좋은지 없는 것이 좋은지 의견을 묻고 있어. 그러자 여자가 있는 것이 훨씬 안전하다는 의견을 제시하지. 여기서 정답이 확정되는 걸까? 여기서는 그래도 상관이 없었지만, 남자의 마지막 말까지 확인을 한 다음에 정답을 고르는 게 옳아. 정답은 ④번!

굳이 이렇게까지 풀어야 하나 싶을 수도 있지만, 대충 풀고 넘겼다가 틀리면.. 정말 마음 아파.. 평생 안 틀리다가 수능 때만 틀려오는 학생들도 정말 많아..ㅠ

1. shelving unit	1. 선반
2. come across	2. 우연히 보다
3. be willing to V	3. 기꺼이 V하다
4. room	4. 공간
5. fancy	5. 멋진
6. bright color	6. 밝은 색
7. match	7. 어울리다
8. prefer	8. 선호하다
9. fixer	9. 고정 장치
10. Let's go for ★	10. ★로 하자

Masterpiece #1 (11, 12)

11. 정답: ①

M: Honey, what is this paper on the table for?
 W: It is the list of groceries we need for camping this weekend.
 M: I see. But, why is milk still on the list? You said you bought one bottle yesterday.
 W: _____

- ① 실수로 흘렸거든요.
- ② 우리는 아직 최소 3개는(3병은) 있어요.
- ③ 물을 좀 더 마셔야 해요.
- ④ 이번 주말에 캠핑가요.
- ⑤ 목록에 있는 거 하나도 빼먹지 마세요.

[해설]

여자가 사야 할 식료품 목록을 만들었는데, 우유가 포함되어 있는 상황이야. 남자는 어제 여자가 우유 한 병을 샀다고 말했는데도 우유가 목록에 있으니 의아해하며 물어본 거지. 그러니, 우유를 실수로 흘려서 다시 사야 한다는 ①번이 가장 적절한 응답이야.

[오답 뺏개기]

② 남자는 몇 개가 있는지 물어본 적이 없어. **그리고 평가원이 선택지를 만들 때 종종 쓰는 방식이 있는데, 단위를 주지 않고 그냥 숫자만 주는 거야.**

- You should be here by **six**. (21. 6월)
- Can I reserve a table for **five**? (19. 6월)
- I'd like to make an appointment at **four**. (19. 6월)

이 때 **six**는 시간을 뜻하는 것이고, **five**는 사람 수를 뜻하는 것이고, **four**도 시간을 뜻한다는 것을 알 수 있어야 해. 실제로 두, 세 번째 문장은 같은 문제에 출제된 선택지였고, 정답은 세 번째 문장이었는데, 두 번째 문장을 골라서 틀린 학생들이 꽤 많았어. 유의할 수 있도록!

③ 물을 갑자기 왜 더 마시지...? 전혀 상관없어 보이는 선택지야. 물이 아니라 우유였다면 좀 더 개연성이 있었을 거야.

“우유 한 병 샀는데 왜 더 사?” → “넌 우유 더 마셔야 해.”

안 된다고 할 순 없겠지만.. 솔직히 썩.. 자연스러운 것 같지는 않아. 다른 선택지가 다 이상하면 고르면 돼.

- ④ 이미 주말에 캠핑을 가는 것을 전제로 말을 하고 있기 때문에 캠핑을 가자고 제안하는 건 말이 안 돼. 이런 식으로 이미 전제된 일이나, 일어난 일에 대해 언급하는 선택지들이 많이 출제되고 있어. 그래서 내가 시간·시제에 대해 항상 유의해야 한다고 말을 하는 거고.
- ⑤ 여자가 이렇게 말하기 위해서는 남자가 지금 목록을 들고 식료품을 사러 가는 상황이 나와야 해. 전혀 아니지.

1. grocery	1. 식료품
2. on the list	2. 목록에 있는
3. spill	3. 쏟다
4. by mistake	4. 실수로

12. 정답: ⑤

W: Honey, I'm so worried that Amy is playing computer game too much these days.
 M: I think so, too. The computer in her room constantly distracts her from studying.
 W: Then, why don't we suggest Amy keep it in the living room?
 M: _____

- ① 정말요? 제 제안이 마음에 든다니 기뻐요.
- ② 죄송해요. 그건 지금 작동하지 않아요.
- ③ 정말로 그래요. 그녀는 새 컴퓨터를 정말 좋아했어요.
- ④ 맞아요. 그건 여러 방향으로 유용해요.
- ⑤ 좋아요. 그게 그녀가 더 집중하는 데에 도움이 될 거예요.

[해설]

두 사람의 딸인 Amy가 컴퓨터 게임에 빠져 있어서 걱정하는 상황이야. 컴퓨터가 방 안에 있기 때문에 계속 방해하는 것 같다고 남자가 말하자, 여자는 Amy에게 그것을(컴퓨터를) 거실에 두자고 제안하는 게 어떤지 남자에게 묻고 있어. 따라서, 여자의 말에 동의를 하면서 그 뒤에도 집중에 관한 이야기를 하는 ⑤번이 정답이야.

[오답 뺏개기]

- ① 남자가 제안한 적은 없어. 제안은 여자가 했어. 이런 식으로 입장을 바꾸는 것도 평가원이 오답 선택지를 만들 때 많이 쓰는 방식이야.
- ② It은 컴퓨터를 말하는 것일 텐데, 고장과 관련된 내용은 아니야.
- ③ 새로운 컴퓨터에 대한 내용은 없어. 기존의 컴퓨터를 새로운 장소로 옮기는 것에 대한 내용이었지.
- ④ 컴퓨터의 장점에 대한 것이 아니라, 두 사람의 딸인 Amy가 컴퓨터 게임을 너무 많이 하는 것, 즉 단점에 대해 말하고 있는 거야.

1. these days	1. 요즘에
2. constantly	2. 계속해서
3. distract A from B	3. A를 B로부터 방해하다
4. Why don't we V	4. V 하는 게 어때?
5. suggest	5. 제안하다
6. living room	6. 거실
7. suggestion	7. 제안
8. currently	8. 현재
9. Indeed	9. (동의) 정말 그래
10. various	10. 다양한

Masterpiece #1 (13, 14)

13. 정답: ④

[Cell phone rings]
 W: Hi, Aiden.
 M: Hey, Sandra. How is your vacation going?
 W: Well, kind of boring. I wish I could travel abroad like last summer. What about you?
 M: I'm doing great. Actually I'm calling you to ask about your last summer.
 W: Oh, you are going to Hawaii, right?
 M: You are half correct and half not. It's my sister who is going there.
 W: Oh, your little sister, Chloe. So what can I do for her?
 M: My sister booked a hotel named Kawanu. The photos look beautiful, but I thought it'd be better to ask you.
 W: The Kawanu Hotel? It's one of the hotels I stayed! **The hotel itself is fine but you should tell her one thing.**
 M: **What's that?**
 W: **Last summer, a lot of construction was going on around the hotel, so it was very noisy.**
 M: _____

- ① 당연하죠. 제가 입실하는 것 도와드릴게요. (의역)
- ② 아니. 나는 휴가 중에 책을 읽는 것을 더 선호해.
- ③ 걱정마세요. 보수공사는 곧 끝날 거예요.
- ④ **정말 고마워. 여동생에게 알려줄게.** (의역)
- ⑤ 응. 그녀는 떠나기 전에 분명 확인했어.

[해설]

남자의 여동생이 하와이로 여행을 가게 되어서, 작년 휴가 때 하와이에 다녀온 여자에게 호텔에 관해 묻고 있어. 마침, 여자가 그곳에서 투숙했고, 여동생에게 한 가지 말해줄 것이 있다고 해. 호텔 자체는 좋지만 그 당시에 호텔 주변에 공사가 한창이었다는 것이었지. 따라서, 여자의 말을 들은 남자가 여자에게 할 말은 ④번이 가장 적절해.

[오답 뺏개기]

- ① 호텔 직원이 할 법한 말이야. 두 사람의 관계는 친구야.
- ② 초반부에 휴가에 대해 물어보고 있지만, 그 이후에는 전혀 다른 전개야. 그리고 **No.**라고 한 다음 **I prefer~** 라고 했으므로 “~을 선호하니?”와 같은 말이 이전에 나왔어야 해.
- ③ 남자는 호텔에 대해서 잘 모르고 있는 상황이야. 게다가 여자의 말은 그 호텔 자체의 보수공사가 아니라, 호텔 **주변**에 공사가 진행 중이라는 말이었어.
- ⑤ 아직 떠나지 않았어. 시간·시제 조심!

1. kind of	1. 약간
2. boring	2. 지루한
3. I wish I could V	3. V할 수 있었으면 좋겠다
4. travel abroad	4. 해외여행을 가다
5. half correct	5. 반쪽짜리 정답인
6. book	6. 예약하다
7. named ★	7. ★라는 이름의
8. It'd be better to V	8. V하는 게 낫다
9. construction	9. 공사
10. check in	10. 숙박수속을 하다
11. renovation	11. 보수공사
12. must have -ed (p.p.)	12. 분명 p.p.했을 것이다

14. 정답: ①

M: Hi, Grandma. I missed you!
 W: Ben, you are here! I missed you, too. How are you?
 M: I'm pretty good. How about you?
 W: Me too my sweetheart.
 M: What are you doing?
 W: I'm making pickles with cucumbers.
 M: Those are the ones you grew, right?
 W: Yes. You helped me plant seeds in the spring.
 M: I can't believe those tiny seeds have grown into these now.
 W: Nature always works wonders. Actually, the tomatoes also need to be picked. I'm going to pick some to make sandwiches for you all!
 M: Thank you, grandma. If you don't mind, I can go pick them up for you.
 W: How sweet of you! **Do you remember where the tomatoes are?**
 M: **Of course. I've been there many times. How many of them do we need?**
 W: _____

- ① **어디 보자. 한 10개 정도면 충분할 거야.**
- ② 안타깝게도, 토마토가 아직 익지 않았어.
- ③ 먼저, 오이 하나를 3조각으로 자르세요.
- ④ 죄송해요. 그것들이 어디 있는지 못 찾았어요.
- ⑤ 저는 그것들을 3개 사고 싶어요.

[해설]

오랜만에 만난 남자(손자)와 여자(할머니)의 대화야. 토마토가 익어서 딸 시기가 되었고, 할머니께서 샌드위치에 넣기 위해 토마토를 따러갈 것이라고 하니, 손자가 대신 따오겠다고 말을 했어. 장소에 대한 이야기를 나누고 손자가 몇 개 정도 필요한지 물어봤으므로 ①번이 가장 적절한 응답이야.

[오답 뺏개기]

- ② 토마토는 이미 익었다고 했으므로 전혀 정답이 될 수 없어.
- ③ 갑자기 오이를 썰다고...? 오이는 초반부에만 나왔었어.
- ④ 이 대화 이후에 손자가 장소를 제대로 기억하지 못했을 때 들 아와서 할머니에게 할 수 있는 말이야.
- ⑤ 개수를 언급하긴 하지만, 관계가 전혀 맞지 않아. 시장이나 마트에서 직원과 고객이 나눌 만한 대화의 일부야.

1. pickle	1. 피클, 식초에 절인 음식
2. plant seed	2. 씨앗을 심다
3. tiny	3. 아주 작은
4. nature	4. 자연
5. work wonders	5. 기적을 낳다
6. pick	6. (과일, 채소를) 따다
7. How sweet of you!	7. 정말 고맙구나! (의역)
8. many times	8. (횟수로) 많이
9. ripe	9. 익은

Masterpiece #1 (15, 16~17)

15. 정답: ①

M: ① Larry is a retired man living in the countryside. He likes to work on his gardening. Last year, he planted the roses in the backyard and he really liked what he did. One Saturday morning this year, Larry wakes up and thinks the weather is nice. So, he decides to plant some roses in the front yard, too. He gets out a shovel and starts digging holes. ② However, he soon realizes that there is a big rock buried under the ground. The rock is so solid that he thinks he can't pull it out without a tractor. Larry has seen his neighbor, Martha using one before. ③ So he wants to go ask her if he can use hers during the weekend. In this situation, what would Larry most likely say to Martha?

- ① 주말 동안 트랙터 좀 빌려주실 수 있으신가요?
- ② 울타리 주변의 장미들이 정말 아름답네요.
- ③ 저는 지난 주말에 화원(花園: 꽃밭)에 갔었어요.
- ④ 밤에는 록 음악을 꺼주시길 바랍니다.
- ⑤ 당신이 원한다면 제가 그것을 파내는 것을 도와줄 수 있어요.

[해설]

① 등장인물 소개 및 배경 제시

은퇴한 남성인 Larry는 시골에서 정원을 가꾸며, 평화로운 나날을 보내고 있어. 작년에 뒷마당에 장미를 심고 아주 만족을 했는데, 올해 한 토요일 아침에 날씨가 너무 좋아서 앞마당에도 장미를 심기로 결정하고 작업을 시작했어.

② 문제 사건·상황 발생

문제가 발생했어. 땅 아래에 아주 크고 단단한 바위가 묻혀있어서 트랙터가 없이는 그것을 꺼낼 수 없는 상황이 발생했어.

③ 문제 해결을 위한 제안/위로/충고/질문

그래서 이제 Larry가 자신의 이웃인 Martha에게 가서 주말동안 그녀의 트랙터를 사용할 수 있는지 물어보려고 해.

진하게 표시된 부분이 정답의 근거야.

So he wants to go ask her if he can use hers during the weekend.

= ① Can you lend me your drill for the weekend?

③의 내용만 제대로 들어도 정답을 고르는 데 문제가 없지만, 제대로 듣기 위해서는 ①, ②도 챙겨줘야 해. 만에 하나 ③을 놓쳐버리게 된다면 ①, ②를 통해 유추해서라도 정답을 골라야 하니깐 말야. 자, 이제 오답 선택지들을 살펴해보도록 할게.

[오답 뽀개기]

- ② 장미는 남자(Larry) 자신이 심은 거야.
- ③ 완전 뜬금포..
- ④ rock의 다른 뜻을 이용한 선택지야. 평가원이 주로 쓰는 방식이지.
- ⑤ Larry가 도움을 요청하는 상황이지 도움을 줄 상황은 아니야.

1. retired	1. 은퇴한
2. countryside	2. 시골
3. work on gardening	3. 정원을 가꾸다
4. buried	4. (땅 속에) 묻혀있는
5. solid	5. 단단한, 견고한
6. for the weekend	6. 주말 동안

[16~17] 정답: ②/③

W: Hello, everyone! How can we manage our emotions better? [Pause] We need to understand they all have a purpose. This means each emotion is trying to give us particular information. Today, we will talk about some emotional messages from basic emotions we experience in our lives. Imagine you are walking on a dark street and you feel like someone is following you. Now what you feel is fear, which means "You are in danger!" After a while, that person calls out your name and you find out she was your close friend, Jenny. This time you feel a sense of relief, which gives you the message, "Everything is fine." Walking along with Jenny, you become joyful and happy while talking about memories you had with her. In this case, joy and happiness give you the message "You found something important to you!" It's not so hard to understand these messages, is it? But tomorrow we will discuss some unusual emotions and their messages. You'll have more fun. See you tomorrow.

[해설]

16.

- ① 불안을 극복하는 여러 가지 방식들
- ② 기초적인 감정들이 말해주는 여러 가지 메시지들
- ③ 위기 상황에서 감정을 조절하는 것의 어려움들
- ④ 감정의 통제를 잃어버린 것의 결과들
- ⑤ 비언어적 메시지들을 이해하는 것의 필요성

회색 바탕은 도입부, 진한 글씨는 주제문, 밑줄은 부연 설명이야.

Today, we will talk about some emotional messages from basic emotions we experience in our lives.

= ② different messages from basic emotions

주제문과 부연 설명을 구분할 수 있는 학생이었다면, 정답을 쉽게 찾을 수 있었을 거야. 단순히 언급되었다고 정답이 될 수 없어.

[오답 뽀개기]

- ① 걱정(anxiety)은 예시로 나왔을 뿐이고, 전체 내용은 전반적인 감정들을 다루고 있어.
- ③ 예시 초반부에 나름의 위기 상황이 나오긴 하지만 그러한 순간에 감정을 조절하는 게 어렵다라는 내용은 아니었어.
- ④ 감정의 통제를 잃은 것에 대한 결과는 나온 적이 없어.
- ⑤ 비언어적인 메시지를 이해해야 한다는 내용도 없어.

17.

제대로 듣기만 했다면 ③번(guilt)은 언급되지 않았다는 것을 쉽게 알 수 있었을 거야.

1. manage	1. 다루다, 관리하다
2. basic emotion	2. 기본적인 감정
3. call out	3. 크게 부르다
4. a sense of relief	4. 안도감
5. overcome	5. 극복하다
6. in crisis	6. 위기의 상황에서
7. lose control of ★	7. ★의 통제를 잃다
8. nonverbal	8. 비언어적인
9. guilt	9. 죄책감

Masterpiece #1(18)

18. 다음 글의 목적으로 가장 적절한 것은?

Dear Mrs. Loper,

Exactly one year ago I began a small **cloth diaper** company out of my own home. Over the last year my business has grown significantly **to the point** where I now need to **expand**. I am very confident that there is a strong market for cloth diapers in New Parkland. I have many **repeat customers** and my client **base** is growing rapidly as word about my business spreads throughout the community. Unfortunately, my current budget does not **match up to** the projections for expansion. I am writing this letter to ask for a loan so that I can expand my business. The loan along with the money I already have saved up myself will allow me to purchase all the **paperwork supplies** and equipment. I have attached my business plan as well as all of the paperwork needed to **apply for** this loan. If you have any further questions please do not **hesitate to** contact me.

Sincerely,

Angel Jones

- ① 사업 확장을 위한 대출을 요청하려고
- ② 대출금 상환을 위한 서류를 제출하려고
- ③ 사업장에 필요한 장비를 빌리려고
- ④ 새로운 사업 기획을 제안하려고
- ⑤ 대출 기한 연장을 요구하려고

★ 정답 해설: ①

Problem: 사업이 잘 돼서 확장하려고 하는데 돈이 없음..

Solution: 자신 있으니 대출 좀 해주세요 ^~^ → 정답!

목적 문제에서는 이렇게 문제 - 해결책 구조를 찾는 게 많이 나온다 :)

★ 오답 해설

- ② 그럴싸하게 뒤 쪽에 있는 단어들 ‘대출(loan)’과 ‘서류(paperwork)’를 활용해 일부만 잘못되게 서술.
- ③ ‘사업장에 필요한 장비’가 일부만 언급되어있는, 빌린다는 얘기도 없는, 전형적인 지문 내용 일부 넣기 오답.

★ 순차적으로, 덩어리로 묶고, 정확하며, ‘한국말이 자연스러운’ 해석!

Loper씨에게,

정확히 1년 전에 저는 작은 천기저귀 회사를 시작했습니다 / 자택에서요. / 작년 한 해 동안 제 사업은 많이 성장하여 / 확장할 필요가 있는 정도까지 이르렀습니다. / 저는 매우 자신이 있습니다 / 천기저귀 시장이 강력하다는 데 / New Parkland에서. / 저는 많은 단골손님이 있고 / 제 고객 기반은 급증하고 있습니다 / 제 사업에 대한 입소문이 저희 지역에 퍼지면서요. / 안타깝게도, 제 현재 예산이 맞지 않습니다 / 확장을 위한 추정치에. / 대출을 요청하려 이 편지를 씁니다 / 제 사업 확장을 위해서요. / 이 대출금과 제가 이미 스스로 모아온 돈이면 / 모든 서류 물품과 장비를 구매할 수 있습니다. / 제 사업 계획과 모든 필요 서류를 첨부했습니다 / 이 대출 신청을 위한. / 추가 질문이 있으시면 망설이지 마시고 연락 주세요.

Angel Jones 드림.

★ 영어는 결국 단어. 손으로 뜻 가리고 뜻 맞히기 계속 반복!

1. cloth diaper	1. 천 기저귀
2. to the point	2. ~ 정도까지
3. expand	3. 확장하다
4. repeat customers	4. 단골손님
5. base	5. 기반
6. match up to	6. ~에 부응하다
7. paperwork supplies	7. 서류작업 물품
8. apply for	8. 신청하다
9. hesitate to v	9. ~하기를 주저하다

Masterpiece #1(19)

19. 다음 글에 나타난 'Alex'의 심경 변화로 가장 적절한 것은?

★ 순차적으로, 덩어리로 묶고, 정확하며, '한국말이 자연스러운' 해석!

The once colorless and **dull** surrounding suddenly came alive and was trying their best to attract Alex's creativity but at the same time the **harsh** and **de-motivating** words of his classmates and teachers **sprouted out from** his dark side of his soul. He felt helpless. "Why so serious?" Caroline **mumbled**. "Nothing. I just want to quit sketching and just concentrate on **academics**", Alex said in low voice. "Oh, that's it!" Caroline smirked. "Don't take it too seriously. We're just seventeen. Let's take a deep breath." "Ok", Alex took a deep breath. "Now slowly **exhale** all your **negativities**, failures and de-motivating stuff", she exhale followed by Alex. "Now eat your **melted** ice cream", she pointed towards Alex's bowl. "Oh, alright", Alex said and he knew deep inside that it's not the ice-cream but his fear to fail and **take challenges** melted that moment, relaxing his mind.

* smirk: 능글맞게 웃다

한때 창백하고 흐릿했던 주변 환경이 갑자기 생동감이 생겼고 / 최선을 다하고 있었다 / Alex의 창의성을 끌어내기 위해 / 하지만 동시에 가혹하고 동기부여를 떨어뜨리는 그의 반 친구들과 선생님의 말들이 생겨났다 / 그의 영혼의 어두운 부분에서. / 그는 무기력함을 느꼈다. / "왜 이렇게 심각해?" / Caroline이 중얼거렸다. / "아무것도 아니야. 그냥 그림 그리는 거 때려치우고 학업에만 집중하고 싶어", / Alex는 낮은 톤으로 얘기했다. / "아 그만해!" Caroline이 능글맞게 웃었다. / "너무 심각하게 받아들이지 마. / 우리는 17살일 뿐이야. / 숨을 깊게 들이쉬어 봐." / "알겠어", Alex는 숨을 깊게 들이쉬었다. / "이제 천천히 모든 너의 부정적 감정, 실패, 동기부여를 떨어뜨리는 것을 내뱉어," / 그녀가 내뱉었고 Alex가 따라 했다. / "이제 네 녹은 아이스크림을 먹어", / 그녀가 Alex의 통 쪽을 가리켰다. / "아, 알겠어", / Alex는 말했다 / 그리고 마음 깊은 곳에서 알았다 / 바로 아이스크림이 아니라 / 그의 실패 그리고 도전에 대한 두려움이 녹았다는 것을 / 그 순간에, / 그의 마음을 진정시키면서.

- ① jealous → indifferent ② relieved → confused
- ③ frightened → pleased ④ relaxed → upset
- ⑤ hopeless → calm

★ 정답 해설: ⑤

A: 쌤과 친구들의 상처주는 말들로 Alex의 기가 죽어 있었음(helpless -> hopeless)

B: Caroline의 위로로 마음이 진정됨(relaxed)

★ 오답 해설

- ① 질투하는 → 무관심한
- ② 안도하는 → 혼란스러운
- ③ 겁먹은, 무서워하는 → 기쁜
- ④ 진정된 → 화난

★ 영어는 결국 단어. 손으로 뜻 가리고 뜻 맞추기 계속 반복!

1. dull	1. 무딘, 흐릿한
2. harsh	2. 가혹한
3. de-motivating	3. 기운을 떨어뜨리는
4. sprout out from	4. ~에서 생겨나다
5. helpless	5. 무기력한
6. mumble	6. 중얼거리다
7. academics	7. 학업
8. exhale	8. (숨을) 내뱉다
9. negativity	9. 부정성, 비관성
10. melt	10. 녹다
11. take challenge	11. 도전을 받아들이다

Masterpiece #1(20)

20. 다음 글에서 필자가 주장하는 바로 가장 적절한 것은?

When we talk about global warming we seem **obsessed with regulating** just one **parameter** - namely, CO2. But while **reducing** the CO2 level in the **atmosphere** may be part of the solution, surely our **primary concern** ought to be to **advance** human and environmental well-being the most, where many other factors **are in play**. While cutting CO2 will save some people from **dying of** heat, it will at the same time cause more people to **die from** cold. This **highlights** how reducing CO2 means **blindly eliminating** both negative and positive effects of global warming. We ought at least to consider **adaptive strategies** that would allow us to **hold on to** the positive effects of climate change while reducing or eliminating its damages.

- ① 지구 온난화 문제 해결을 위한 CO2 배출 규제책을 마련해야 한다.
- ② CO2 감소를 통해 기온 상승으로 인한 열사병 발생을 막아야 한다.
- ③ 맹목적인 CO2 감축보다 기후 변화의 긍정적 측면을 활용해야 한다.
- ④ 지구온난화의 부정적인 측면을 최소화할 수 있는 정책을 수립해야 한다.
- ⑤ 단일 전략이 아닌 다양한 관점에서 지구온난화 해결책을 모색해야 한다.

★ 정답 해설: ③

* AB도 아니고 환경 얘기이니 바로 PS의 프레임 속에서 읽으셔야 한다. 보통 상식적인 지구온난화의 해결책은 CO2를 줄이는 것인데, 이 글은 '지나친 CO2 감축'을 우려하며 적절히 지구온난화의 긍정적 측면도 고려할 것을 말하고 있다. 평가원이 좋아하는, '상식과 살짝 다른' 지문.

Problem: 지구온난화의 원인인 CO2를 과도하게 줄이는 것 → 지구온난화의 긍정적 측면도 사라짐.

Solution: 지구온난화의 피해는 줄이면서 '긍정적인 효과(positive effects)'도 살려야 한다.

★ 오답 해설

- ① CO2를 너무 규제하지만 말고 장점도 활용하자는 것!
- ② 마찬가지로 지문은 CO2 감축보다는 적절한 활용을 강조한다. 열사병은 too specific 하기도 하다.
- ④ 매력 오답. 부정적 측면을 최소화하는 것은 맞으나, 초점은 좀 더 '긍정적 효과를 활용하자'에 있고, '정책 수립' 얘기도 나오지 않았다. !
- ⑤ 참 그럴싸해보이지만, 이 선지가 답이 되려면 지문에서 정확히 '하나의 전략이 아닌 다양한 전략을 활용..' 같은 부분이 나와야 한다. 즉 AB가 A는 하나의 전략, B는 다양한 전략 이렇게 나와야 한다는 얘기. 전혀 없다.

★ 순차적으로, 덩어리로 묶고, 정확하며, '한국말이 자연스러운' 해석!

지구 온난화에 관하여 이야기할 때 / 우리는 단 한 가지 요인 — 즉, 이산화탄소 — 를 규제하는 데만 집착하는 듯하다. / 그러나 대기 중의 이산화탄소 양을 줄이는 것이 부분적인 해결책이 될 수는 있지만 / 분명 우리의 주요 관심사는 인간과 환경의 안녕을 최대로 증진시키는 것이어야 한다. / 여기에는 많은 다른 요인들이 작용한다. / 이산화탄소를 감축함으로써 더워 때문에 죽는 사람들을 구할 수는 있지만, / 동시에 더 많은 사람이 추위로 죽게 될 것이다. / 이는 강조한다 / 이산화탄소 감축이 지구 온난화의 부정적 효과와 긍정적 효과를 맹목적으로 제거함을 의미한다는 것을. / 우리는 적어도 적응 전략을 고려해야 한다 / 기후 변화의 긍정적인 효과를 유지할 수 있는 / 동시에 기후 변화로 인한 피해를 줄이거나 없애면서.

★ 영어는 결국 단어. 손으로 뜻 가리고 뜻 맞히기 계속 반복!

1. obsessed with	1. ~에 강박관념이 있는
2. regulate	2. 규제하다, 조절하다
3. parameter	3. 변수, 기준
4. reduce	4. 줄이다, 감소시키다
5. atmosphere	5. 대기, 공기
6. primary concern	6. 주요 관심사
7. advance	7. 진전(시키다)
8. be in play	8. 작용하다, 활동하다
9. die off(from)	9. ~로 죽다
10. highlight	10. 강조하다
11. blindly	11. 맹목적으로
12. eliminate	12. 제거하다
13. adaptive strategy	13. 적응 전략
14. hold on to N	14. ~에 매달리다, ~을 고수하다

Masterpiece #1(21)

21. 밑줄 친 'their best audience'가 다음 글에서 의미하는 바로 가장 적절한 것은? [3점]

Buildings are everywhere, large and small, ugly and beautiful, **ambitious** and **dumb**. We walk among them and live inside them but are largely **passive** residents in sites of towers, houses, open spaces, and shops we had no hand in creating. But we are their best audience. **Architecture** critics can praise and **pick on** new designs, but their **readership** has lately been too limited. We talk about homes as investments, building sites as opportunities, **unsold** condos as an economic disaster, but all that kind of **chatter** avoids the physical reality of projects built and unbuilt. Rather than just talking about money, we should also be talking about height and **bulk**, style and **sustainability**, openness of architecture and of process. Design is not the **icing on the cake** but what makes architecture out of buildings, what turns them into places where we want to live and eat and shop. Instead of less talk, what we need are more critics - citizen critics - **equipped with** the desire and the vocabulary to remake the city.

- ① It is residents who give feedback to buildings.
- ② Architecture should be in line with city design.
- ③ We should stop talking and start listening to architects.
- ④ Buildings are not so much about practicality as beauty.
- ⑤ Professional critics are the best listeners in architecture.

★ 정답 해설: ①

밑줄 의미라고 해서 그 의미가 '세부적인 것'이라기보다, 지문의 핵심 메시지에서 가장 말하고 싶은 부분이라는 점을 아셔야 한다. 의미치고는 무난한 문항이다. 이 지문은 가벼운 not A but B의 구조로 지문의 핵심을 드러내고 있다. Rather than A, B 그리고 Instead of A, B 문장에 민감하게 반응해서 이를 끌어냈어야 한다.

not A: 돈에 대해서만 얘기하지 말고, 덜 얘기하지 말고,

but B: 건물에 거주하는 시민 우리 자신이 빌딩의 '디자인'에 대한 얘기를 해야 한다.

이 문항에서 조심해야 할 것은, 밑줄 의미 자체 해석이 '우리가 그들의 최고의 청중'이라고 해서 정말 청중처럼 들으라는 게 아니라, 적극적으로 말을 해야 한다는 것. 따라서 '빌딩에 피드백을 주는 것은 바로 거주민들이다'라는 1번이 답이다.

★ 오답 해설

- ② '건축은 도시 디자인과 조화되어야 한다.' → off. 헛소리다.
- ③ '우리는 말하기를 멈추고 건축가들을 들어야 한다.' → 반대 선지라 할 수 있겠다. 건축가들이 아닌 우리들(거주민, 시민)이 말을 해야 한다.
- ④ '건물은 실용성에 대한 것이라기보다 아름다움에 관한 것이다' → 살짝 그럴싸해 보이지만, 지문의 핵심이자 밑줄의 의미인 '거주민들이 말을 해야 한다'는 의미가 안 들어가 있고, 단지 아름다움에 대한 것이 아니라 높이, 크기, 스타일, 지속가능성을 다 포함하는 것이다.
- ⑤ '전문 비평가들이 건축에서 최고의 청자이다.' → 비평가들이 아닌 거주민, 시민들에 대한 것이고, 단순히 들으라는 게 아니라 말하라는 의미이다.

★ 순차적으로, 덩어리로 묶고, 정확하며, '한국말이 자연스러운' 해석!

빌딩은 어디에나 있다, / 크고 작고, 못생기고 아름답고, 야심차거나 우둔해 보이는. / 우리는 빌딩 사이를 걸어 다니고 빌딩 안에서 살지만 / 대개 우리는 수동적인 거주민이다 / 건설하는 데 전혀 관여하지 않은 고층건물, 주택, 공공용지, 가게로 이루어진 도시 안에서. / 그러나 우리는 건물들의 최고의 관중이다. / 건축 비평가들이 새로운 디자인에 대해 칭찬하고 혹평할 수 있지만, / 요즘에는 그것을 읽는 독자층이 매우 제한적이다. / 우리는 집을 투자 대상으로 이야기하고, / 건축 부지를 기회로 이야기하고, / 팔리지 않은 콘도를 경제적 참사로 이야기하지만, / 모든 이런 종류의 수다는 물리적 실체를 피한다 / 이미 건축된, 그리고 아직 건축되지 않은 프로젝트의. / 우리는 단지 돈에 대해서만 이야기하기보다는 / 빌딩의 높이와 크기, 스타일과 지속가능성, 건축과 과정의 개방성에 관해서도 이야기해야 한다. / 디자인이란 케이크의 장식이 아니라, / 건물을 건축물이 되게 하는 것이고, / 건물을 우리가 그 안에서 살고 싶고, 먹고 싶고, 쇼핑하고 싶은 장소로 바꾸어 주는 것이다. / 이야기를 덜 하는 것 대신에 우리에게 필요한 것은 / 더 많은 비평가 - 시민 비평가 - 이다 / 도시를 새로 만들고자 하는 소망과 언어를 갖춘.

★ 영어는 결국 단어. 손으로 뜻 가리고 뜻 맞추기 계속 반복!

1. ambitious	1. 야심찬
2. dumb	2. 우둔한
3. passive	3. 수동적인
4. architecture	4. 건축
5. pick on	5. 비난하다, 괴롭히다
6. readership	6. 독자층
7. unsold	7. 팔리지 않은
8. chatter	8. 수다, 이야기
9. bulk	9. 부피
10. sustainability	10. 지속가능성
11. icing on the cake	11. 부가적인 장식
12. equipped with	12. ~이 갖춰진

Masterpiece #1(22)

22. 다음 글의 요지로 가장 적절한 것은?

Studies have shown that as anger increases, **cognitive processing** speed goes down, **fine motor coordination** and **sensitivity** to pain decrease, and muscle strength often increases. So for some athletes doing some tasks, anger can be helpful. For example, the **defensive** lineman who must **make his way** past a blocker to make a tackle might benefit from having some level of anger. For other tasks, anger would be a **hindrance**. The quarterback who needs to read the defense before deciding which receiver to throw to would likely perform better if he were not angry. In fact, some research supports this **thesis**. Players at football positions that require a lot of **decision making** tend to **demonstrate** lower levels of anger than players at positions that do not.

- ① 분노의 감정은 운동선수의 공격성에 도움을 준다.
- ② 운동 경기 중 화를 내는 것은 팀의 사기에 악영향을 준다.
- ③ 판단을 많이 내려야 하는 선수는 화를 내서는 안 된다.
- ④ 중요한 포지션에 있는 선수일수록 감정 조절을 잘해야 한다.
- ⑤ 분노의 감정은 선수의 역할에 따라 좋을 수도 나쁠 수도 있다.

★ 정답 해설: ⑤

어렵진 않은데, 지문을 제발 '구조적으로' 보시는 게 중요하다. 지문을 딱 절반으로 나눠서, 중간 위는 분노가 운동선수에게 '좋은' 경우, 그 뒤는 분노가 운동선수에게 '나쁜' 경우라는 걸 포착하셔야 한다. AB는 AB인데, 대등 AB이다. 답을 그대로 5번으로 가시면 되겠다.

★ 오답 해설

- ① 딱 지문의 절반까지만 맞다. 쉬운 요지 문제라고 중간까지만 읽고 설불리 답을 냈다면 이걸 고르기 십상.
- ② 헛소리다. 운동선수의 '경기 능력'과 분노의 관계이지, 팀의 사기와는 관련이 없다.
- ③ 1번과 같은 이유다. 이 선지는 지문 중간 아래만 봤을 때 맞다고 볼 수 있다.
- ④ 그럴싸해 보이는 매력적 오답이다. 이 지문은 객관적 입장에서 분노의 장단을 AB로 대등하게 보여줄 뿐, 지문은 포지션의 중요도가 아니라 그 '역할'에 따른 얘기고, 단순한 감정 조절이 아니라 '분노'에 대한 얘기만 하고 있다.

★ 순차적으로, 덩어리로 묶고, 정확하며, '한국말이 자연스러운' 해석!

여러 연구는 보여주었다 / 분노가 증가함에 따라 인지 처리 속도가 떨어지고, 섬세한 운동협응능력과 고통에 대한 민감도는 감소하며, / 근육은 흔히 증가한다는 것을. / 그래서 어떤 과업을 수행 중인 일부 운동선수들에게, / 분노는 도움을 줄 수 있다. / 예를 들면, 태클하기 위해 블로커를 지나 나아가야 하는 수비측 라인맨은 / 일정 수준의 분노를 가짐으로써 이익을 얻을 수 있다. / 다른 과업에 대해서, 분노는 방해 요인이 되기도 할 것이다. / 어느 리시버에게 공을 던져야 할지를 결정하기 전에 수비진을 읽어야 하는 쿼터백은 아마 더 잘 해낼 것이다 / 화를 내지 않는다면. / 실제로 몇몇 연구는 이러한 논지를 지지한다. / 많은 결정을 필요로 하는 포지션의 미식축구 선수들은 / 그렇지 않은 포지션에 있는 선수들보다 더 낮은 수준의 분노를 보여주는 경향이 있다.

★ 영어는 결국 단어. 손으로 뜻 가리고 뜻 맞추기 계속 반복!

1. cognitive processing	1. 인지처리
2. fine(a, '좋은' 말고..)	2. 미세한, 고운
3. motor coordination	3. 운동협응능력
4. sensitivity	4. 민감함, 예민함
5. defensive	5. 방어적인, 수비의
6. make one's way	6. 나아가다, 출세하다
7. hindrance	7. 방해
8. thesis	8. 논문, 논지
9. decision making	9. 의사결정
10. demonstrate	10. 증명하다, 보여주다

Masterpiece #1(23)

23. 다음 글의 주제로 가장 적절한 것은?

In his book *The 5000 Year Leap*, Skousen explains that throughout history, governments have typically been monarchies or aristocracies, with the occasional attempt at pure democracy. While each of these forms of government has their strengths, there are enormous dangers attached to each as well. For example, a monarchy with its strong center of power is useful for important central needs, such as war. On the other hand, an aristocracy, with its wealthy nobles, will be concerned with protecting the wealth and the development of the nation's natural resources. Both of these areas of focus are important for a healthy nation. However, if not restrained, each can (and will) develop into an oppressive system. As for democracy, the masses may have their say, but the views of the minority have no voice, resulting in democracy spoiled by the rule of passion over reason.

* monarchy: 군주제

- ① necessary conditions to establish a healthy nation
- ② limitations of authoritarian styles of ruling a country
- ③ possible risks of various government systems over benefits
- ④ reasons why democracy is considered the finest political system
- ⑤ complementing democracy with the strong power of government

★ 정답 해설: ③

이 지문에서 가장 중요한 것은, While과 However, but 이라는 대립, 역접의 표현을 통해 P!!!를 잡았느냐 하는 것이다. 결국 어떠한 정치 형태든 간에, 장점도 있지만 단점 즉 P가 있다는 점을 지문은 더 부각하고 있다. 제발 이 핵심 논리 알파벳부터 잡자. 애초에 P를 말하려는 지문이므로, 2, 3번 빼고는 답이 될 수도 없다. 이 중 정확하게 지문에 나온 3개의 정치 시스템(군주정, 귀족정, 민주주의)을 various(다양한)으로 표현하면서 이익(benefits)보다 더 큰 P(risk)에 대한 얘기를 하는 3번이 아름답게 답이 되겠다.

★ 오답 해설

- ① ‘건강한 국가를 설립하기 위한 필수 조건들’ → 헛소리다. P도 전혀 없다!
- ② ‘국가를 통치하는 권위주의적 방식의 한계’ → 매력적 오답 중 하나. 답은 마지막에 있는 민주주의의 한계까지 확실하게 ‘포괄’해야 한다.
- ④ ‘민주주의가 가장 좋은 정치 체제로 여겨지는 이유들’ → 정말 대중 읽으면 매력적 오답일 수 있겠다. 다른 정치 체계를 까다가 마지막에 민주주의가 등장하니깐. 허나 이 지문은 마지막에 민주주의도 spoil될 수 있음을, 즉 P를 강조하고 있다.
- ⑤ ‘정부의 강력한 권력으로 민주주의를 보완하기’ → 전혀 헛소리이다.

★ 순차적으로, 덩어리로 묶고, 정확하며, ‘한국말이 자연스러운’ 해석!

그의 저서 ‘The 5000 Year Leap’에서 Skousen은 설명한다 / 역사를 통틀어, 정부는 이따금 순수 민주주의를 시도하기는 했지만 보통은 군주정이나 귀족정이었다고. / 이러한 각 형태의 정부는 나름대로 강점을 가지고 있기는 하지만 / 각 형태에 결부되어 있는 위험 또한 막대하다. / 예를 들면, 강력한 권력의 중심을 가진 군주정은 / 전쟁과 같은 중요한 핵심적인 요구에 유용하다. / 반면에, 귀족정은 부유한 귀족이 있기 때문에, / 재산의 보호와 국가의 천연자원 개발에 관심을 가질 것이다. / 이러한 두 중심영역은 건강한 국가를 위해 중요하다. / 그러나, 만일 통제되지 않는다면, 각각은 억압적인 체제로 발전할 수 있을 (그렇게 될) 것이다. / 민주주의에 있어서, 일반 대중은 자신의 발언권을 가질 수 있지만, / 소수의 견해는 발언권이 없다, / 이는 열정이 이성을 지배하게 되어 민주주의가 망가지는 결과에 이른다.

★ 영어는 결국 단어. 손으로 뜻 가리고 뜻 맞히기 계속 반복!

1. typically	1. 전형적으로, 일반적으로
2. aristocracy	2. 귀족, 귀족 정치
3. occasional	3. 때때로의, 가끔씩의
4. enormous	4. 엄청난, 거대한
5. attached to N	5. ~에 부착된, 결부된
6. nobles	6. 고결한, 귀족
7. be concerned with	7. ~에 관심이 있다
8. natural resources	8. 천연 자원
9. restrain	9. 억제하다, 제지하다
10. oppressive system	10. 억압적 체계
11. as for	11. as to = about
12. the masses	12. 대중(the general public)
13. have one's say	13. 발언권을 갖다
14. minority	14. 소수
15. spoiled	15. 망치다
16. rule of passion	16. 감정(열정) 통치

Masterpiece #1(24)

24. 다음 글의 제목으로 가장 적절한 것은? [3점]

Often the **distinction** between science and technology is said to be like that between basic and **applied knowledge**. However, careful historical study reveals that all knowledge is applied. Thus the question **turns to communities of practice, with attention to who makes what distinction, where, and why**. For example, new knowledge produced in **physics** might be applied to problems only of **interest to theorists** and thus be labeled "basic," while more "applied" work is **relevant to** a larger network of communities of practice that might include health professionals, manufacturers or materials science engineers. For a **contemporary** example of the convergence of knowledge and practice, consider the **biotechnology** industry, where fundamental processes of **genetics** and **protein chemistry** are explored with the goal of developing **therapeutic products**. Is biotechnology science? Technology? Or both? A new word, technoscience, entered our language toward the end of the twentieth century to help us answer these questions and more.

* convergence: 융합

- ① Don't Be Fixated on Combining Different Disciplines
- ② The Fields of Science and Technology Will Never Be Friends
- ③ The Biotechnology: Future of Therapeutic Products for Disease
- ④ Should Distinction Between Science and Technology Be Made?
- ⑤ Technoscience: A Recent But Inappropriate Term for Knowledge

★ 정답 해설: ④

A와 B의 '관계'를 잘 잡는 것이 중요하겠다. 첫 문장에서 과학과 기술이 각각 기초지식 및 응용지식으로 구분(distinction)된다고 하는데, 다음 문장에서 바로 however를 쳐버리면서 사실 모든 지식은 '응용(applied)'이라고 한다. 자 이걸 도식화 하면,

첫 문장: A vs. B 느낌이었던다면

두 번째 문장: A<B(B가 더 중요, 사실상 모든 지식은 B)

이런 느낌이 드셔야 하는 것이고, 결국 not A but B라는 논리구나 잡으셔야 한다는 거다. 그 뒤 'communities of practice' 이 부분은 뭔가 딱 이해가 가지 않았을 것이나, 계속 B를 applied로 잡고 쪽 읽으시면 결국 마지막에는 A랑 B를 융합해버리는(사실상 A가 B로 통합되었다고 보는) 상태가 된다. 머릿속에는, '아, AB는 구분할 수 있는 게 아니고 둘이 합쳐져 노는 거군..' 정도가 남으시고, 그대로 4번 선지를 고르시면 되겠다. 언제나 평가원이 좋아하는 '의문문' 제목이다. '과학과 기술 사이의 구분이 되어야 하는가?'라고 물어보고, 지문에서 NO라고 답하는 것이다.

★ 오답 해설

- ① '다른 (학문) 분야를 합치는 데 집착하지 말라' → 반대 쪽이라 볼 수 있다. 지문은 학문 구분이 없으니 합쳐야 한다는 것.
- ② '과학과 기술의 분야는 절대 친구가 될 수 없다' → 지문과 반대 쪽. 이 지문은 과학 기술을 합쳐 봐야 한다는 것.
- ③ '바이오기술: 질병에 대한 치료제의 미래' → 매력적 오답. 바이오기술은 지문의 논지를 전달하기 위한 '예'일 뿐이다. 제발 대의과약 문제에서 세부적인 예시로 선지로 만든 걸 낚이시면 안 된다. big picture를 보시고, 지문의 핵심 논지를 파악하자.
- ⑤ '기술과학: 지식을 위한 최신이지만 부적절한 용어' → 기술과학은 필자의 관점에서 B로, 적절한 용어이다.

★ 순차적으로, 덩어리로 묶고, 정확하며, '한국말이 자연스러운' 해석!

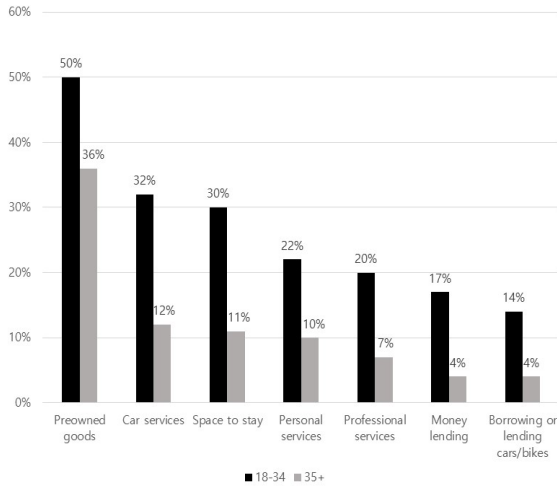
흔히 과학과 기술의 차이는 / 기초지식과 응용지식의 차이와 같다고 한다. / 그러나 역사를 주의 깊게 연구해 보면 드러난다, / 모든 지식은 응용된다는 것이. / 그러므로 그 문제는 지식 실행 공동체로 옮겨간다 / 누가 어떤 구분을, 어디에서, 왜 하는지에 주목하게 되면서. / 예를 들어, 물리학에서 만들어진 새로운 지식은 / 이론가들에게만 흥미로운 문제로 적용되면서 / '기초'라고 명명되는 반면, / 보다 더 '응용된' 작업은 더 넓은 조직의 지식 실행 공동체와 관련된다 / 건강 전문가, 제조업자나 재료과학 기술자를 포함하는. / 지식과 실행의 융합에 관한 오늘날의 한 예로, / 치료제를 개발하기 위한 목적으로 유전학과 단백질 화학의 기초 공정이 연구되는 바이오기술 산업을 생각해보자. / 바이오기술은 과학인가? 기술인가? 아니면 둘 다인가? / 20세기 말에 테크노사이언스라는 새로운 단어가 우리의 언어에 들어왔다 / 이 문제를 비롯한 여러 다른 문제에 대한 답을 찾는 데 도움을 주고자.

★ 영어는 결국 단어. 손으로 뜻 가리고 뜻 맞추기 계속 반복!

1. distinction	1. 구분
2. applied knowledge	2. 응용 지식
3. turn to N	3. ~로 향하다, 의지하다
4. community of practice	4. 실행공동체
5. with attention to N	5. ~에 집중하면서
6. physics	6. 물리학
7. of interest to N	7. ~에 관심있는
8. theorist	8. 이론가
9. label(v)	9. ~라 명명하다
10. be relevant to N	10. ~와 관련된
11. contemporary	11. 현대의, 동시대의
12. biotechnology	12. 바이오기술
13. genetics	13. 유전학
14. protein chemistry	14. 단백질 화학
15. explore	15. 탐구(탐험)하다
16. therapeutic product	16. 치료제

Masterpiece #1(25, 26)

25. 다음 도표의 내용과 일치하지 않는 것은?



The above table shows the result of a March 2017 survey of adult Internet users in North America who used professional/sharing services by two age groups. ① Respondents in the 18-34 age group participated in all of the surveyed professional/sharing services at a greater level than the older respondents. ② Half of the respondents in the younger group had experience of buying **preowned goods**, and one-fifth of them used professional services. ③ The younger group were more likely to use car services; 32% of respondents in the younger age group said they used car services, more than double of the respondents aged 35 and older in percentage point. ④ More than a third of respondents 35 years and up said they shopped on sites that sell preowned goods and more than half of respondents in the younger group did so. ⑤ Borrowing or lending cars/bikes was the service that showed the smallest difference in percentage point between the two age groups.

★ 정답 해설: ④

35세 이상 집단에서 1/3(a third) 이상이 중고 물품 판매 사이트에서 쇼핑한 것은 맞으나, 더 어린 집단에서는 딱 50%기 때문에 more than 50%가 아니다. 꼼꼼히, 정확히 보도록 하자.

★ 순차적으로, 덩어리로 묶고, 정확하며, '한국말이 자연스러운' 해석!

위 표는 선별된 북미 성인 인터넷 사용자의 2017년 3월 조사 결과를 보여준다 / 전문/공유 서비스를 이용한 / 두 나이 집단으로. / 18세에서 34세 연령 집단의 응답자들은 조사 대상이 된 전문/공유 경제의 모든 측면에서 더 큰 수준으로 참여하였다 / 나이가 더 많은 응답자들보다. / 더 어린 집단의 응답자 중 절반이 중고 물품을 산 경험이 있었고, / 그들 중 5분의 1은 전문 서비스를 이용했다. / 더 어린 연령 집단은 자동차 서비스를 이용할 가능성이 더 많았다; / 더 어린 연령 집단의 응답자들 중 32퍼센트가 자신들이 자동차 서비스를 사용했다고 말했다 / 퍼센트 포인트로는 35세 이상 응답자들의 두 배 이상이었다. / 35세 이상의 응답자들의 3분의 1이 넘는 수가 중고물품을 판매하는 사이트에서 구매한 적이 있다고 말했다 / 더 어린 집단 응답자의 절반이 넘는 응답자가 그렇게 했다. / 자동차/자전거를 빌리거나 빌려주는 것은 두 연령 집단 사이에 퍼센트 포인트로 가장 작은 차이를 보인 서비스였다.

1. respondent	1. 응답자
2. preowned goods	2. 중고 물품

26. Herbert J. Gans에 관한 다음 글의 내용과 일치하지 않는 것은?

Herbert J. Gans was born in Cologne, Germany in 1927. He left Nazi Germany for England in 1938. From England he came to United States in 1940 and became an American citizen in October 1945. After graduating from the College of the University of Chicago in 1947, he received his M.A. in Sociology and Social Science from Chicago in 1950, and his Ph.D. in Planning and Sociology from the University of Pennsylvania in 1957. From 1950 to 1953 Gans worked as a planner in **private and public agencies, including an architectural firm** where he did social research to help plan two new towns. In 1953 he **turned to academia**. In 1971 he joined Columbia University, initially as Professor of Sociology. His research and teaching activities have been concentrated in in various fields such as urban and community studies, social planning and social policy, **equality, ethnicity**, the news media, the mass media, and popular culture.

* academia: 학계

- ① 영국에서 미국으로 넘어와 미국 시민이 되었다.
- ② 석사와 박사 모두 사회학으로 학위를 받았다.
- ③ 공익 추구를 위해 민간 기업에서는 근무하지 않았다.
- ④ Columbia University에서 사회학 교수로 일했다.
- ⑤ 매스미디어와 대중 문화 등 연구 범위가 다양했다.

★ 정답 해설: ③

밑줄 친 부분에서 알 수 있듯, 건축 회사를 포함한 민간 기관에서도 일을 했다.

★ 순차적으로, 덩어리로 묶고, 정확하며, '한국말이 자연스러운' 해석!

Herbert J. Gans는 독일 Cologne에서 1927년에 태어났다. / 그는 1938년 나치 독일을 떠나 영국으로 향했다. / 1940년 영국에서 미국으로 왔고 1945년 10월 미국 시민이 되었다. / 1947년 시카고 대학교를 졸업한 후, / 그는 1950년 시카고 대학교에서 사회학 및 사회과학 석사 학위를 받았고, / 펜실베니아 대학교에서 1957년에 기획 및 사회학 박사 학위를 받았다. / 1950년부터 1953년까지 Gans는 민간 및 공공 기관에서 기획자로 일했다, / 그가 새로운 두 도시 계획에 도움을 주기 위해 사회 연구를 진행한 건축 회사를 포함하여. / 1953년에 그는 학계로 향했다. / 1971년에 그는 콜럼비아 대학교에 합류했다, / 처음에는 사회학 교수로. / 그의 연구 및 교수 활동은 다양한 연구에 집중되어 왔다, / 도시 및 공동체 연구, 사회 계획 및 사회 정책, 평등, 민족성, 뉴스미디어, 매스미디어, 그리고 대중문화 같은.

1. private and public agencies	1. 민간 및 공공 기관
2. architectural firm	2. 건축 회사
3. tum to N	3. ~로 향하다, 의지하다
4. equality	4. 평등
5. ethnicity	5. 민족성

Masterpiece #1(27, 28)

27. International Essay Contest for Young People에 관한 다음 안내문의 내용과 일치하지 않는 것은?

International Essay Contest for Young People

This annual essay contest is organized in an effort to harness the energy, creativity and initiative of the world's youth in promoting a culture of peace and sustainable development.

❖ Guideline

- ✓ Essays may be submitted by anyone up to 25 years old
- ✓ Essays must be 700 words or less in English, French, Spanish or German, excluding cover page.
- ✓ Entries may be submitted online or by postal mail.

❖ Deadline

- ✓ Entries must be received by June 15, 2020 (23:59 your local time).

❖ Awards

- ✓ 1st Prize: Certificate, prize of US\$900 and gift. 1 entrant.
- ✓ 2nd Prize: Certificate, prize of US\$450 and gift. 2 entrants
- ✓ 3rd Prize: Certificate and gift. 5 entrants

- ① 25세까지만 제출 가능하다.
- ② 글자 수는 표지를 포함하여 700 단어 이하로 제한된다.
- ③ 온라인과 우편 제출 둘 다 가능하다.
- ④ 각국 현지 시간 기준 6월 15일이 마감 기한이다.
- ⑤ 3등 상품에는 금전적 보상이 포함되지 않는다.

★ 정답 해설: ②

excluding이라는 표현에 주목하자. 표지를 '제외하고' 700 단어 이하이다!

★ 순차적으로, 덩어리로 묶고, 정확하며, '한국말이 자연스러운' 해석! 청년들을 위한 국제 에세이 콘테스트

이 연례 에세이 콘테스트는 조직되었습니다 / 전세계 청년들의 에너지, 창의성, 진취성을 활용하려는 노력에서 / 평화와 지속가능한 개발의 문화를 증진하는.

❖ 가이드라인

- ✓ 에세이는 25살까지 누구나 제출할 수 있습니다.
- ✓ 에세이는 영어, 프랑스어, 스페인어, 혹은 독일어로 700 단어 이하여야 합니다. / 표지를 제외하고.
- ✓ 출품작은 온라인이나 우편으로 제출 가능합니다.

❖ 마감기한

- ✓ 출품작은 2020년 6월 15일까지 수령되어야 합니다 (현지 시간으로 23:59)

❖ 상품

- ✓ 1등 상: 증서, \$900와 선물. 참가자 1명.
- ✓ 2등 상: 증서 \$450와 선물. 참가자 2명
- ✓ 3등 상: 증서와 선물. 참가자 5명

1. annual	1. 연례의
2. harness	2. 활용하다
3. initiative	3. 진취성, 주도권
4. sustainable	4. 지속가능한
5. excluding	5. ~을 제외하고
6. entrant	6. 참가자

28. American Red Cross Lifeguard Course에 관한 다음 안내문의 내용과 일치하는 것은?

American Red Cross Lifeguard Course

The purpose of the American Red Cross Lifeguarding course is to provide entry-level lifeguard participants with the knowledge and skills to prevent, recognize and respond to aquatic emergencies.

◇ Prerequisites

- Must be 15 years old or more before the final scheduled session of this course.
- Swim 300 yards continuously demonstrating breath control.
- Tread water for 2 minutes using only the legs.

◇ Certification requirements

- Attend and participate in all class sessions.
- Demonstrate competency in all required skills and activities.

◇ Certificate Issued and Validity Period

- Certificates will be emailed within 4 weeks of course completion and will be valid for two years.

◇ Course materials

- The American Red Cross Lifeguarding Manual will be provided during class. A free digital copy of the book will be sent to participants.

- ① 15세 미만 참가자도 참여 가능하다.
- ② 팔과 다리를 사용하여 2분간 물 속을 걸어야 한다.
- ③ 1번 결석까지 자격증을 받을 수 있다.
- ④ 자격증은 과정이 끝난 당일 수여된다.
- ⑤ 매뉴얼 디지털 파일이 무료로 제공된다.

★ 정답 해설: ⑤

지문의 맨 마지막 밑줄 친 부분에 나와있듯, 디지털 파일이 무료로(free) 제공된다.

★ 순차적으로, 덩어리로 묶고, 정확하며, '한국말이 자연스러운' 해석!

미국 적십자사 인명구조 과정

미국 적십자사 인명구조 과정의 목적은 입문 수준의 인명구조 참가자들에게 지식과 기술을 제공하는 것입니다 / 수중 위급상황을 방지, 인식하고 이에 대응하기 위해.

◇ 필수 조건

- 과정의 마지막 예정 세션 이전에 15살 이상이 되어야 합니다.
- 호흡 조절을 증명하며 300야드를 수영합니다.
- 다리만 사용하여 2분간 물속을 걷습니다.

◇ 증명서 교부 조건

- 모든 수업 세션에 출석 및 참여합니다.
- 모든 요구된 기술과 활동에서 능력을 증명합니다.

◇ 증명서 발급 및 유효 기간

- 증명서는 과정 완수 4주 이내에 이메일로 발송될 것이고 2년간 유효합니다

◇ 과정 (수업) 자료

- 미국 적십자사 인명구조 매뉴얼이 수업 간 제공될 것입니다. 책의 무료 디지털 복사본이 참가자들에게 전달될 것입니다.

1. aquatic emergency	1. 수중 위기
2. prerequisite	2. 전제 조건
3. continuously	3. 지속적으로
4. demonstrate	4. ~을 증명하다
5. competency	5. 능력
6. validity	6. 유효함, 타당성
7. completion	7. 완수

Masterpiece #1(29)

29. 다음 글의 밑줄 친 부분 중 어법상 틀린 것은?

★ 순차적으로, 덩어리로 묶고, 정확하며, '한국말이 자연스러운' 해석!

As much as we want to believe that students learn everything we try to teach, we must admit that we aren't perfect as teachers. In fact, **recognizing** our fallibility is said to be one **characteristic** that **separates** great teachers of diverse students **from** those teachers who are just **adequate**. ① Recognize(→Recognizing) that you can make mistakes as a teacher and **constantly strive to recover from** those **failings** is significant. If you use **preconcept** and **postconcept** mapping exercises with your students and you discover that some of the gaps appearing at the beginning ② **persisted** until the end, then you have a couple of ways of responding. One thought ③ **that** too many teachers invoke is that the kids were lazy and didn't care. But for teachers who are able to accept their potential fallibility, the disappointment about the results **translates into** clearly ④ **identified** areas for improvement. As ⑤ **odd** as this may **sound**, when you suspect that you have the potential to enhance your teaching, **assessment** results can help **clear up** any confusion about where you might begin to make changes.

* fallibility: 불완전함, 실수할 수 있음
** invoke: (생각 등을) 불러내다

학생들이 우리가 가르치려 하는 모든 것을 배운다고 믿고 싶은 만큼, / 우리는 우리 스스로가 교사로서 완벽하지 않음을 인정해야 한다. / 실제로, 자신의 불완전함을 인식하는 것은 하나의 특징으로 여겨진다 / 다양한 학생들이 있는 훌륭한 교사와 그저 적당한 교사를 구분하는. / 교사로서 실수할 수 있음을 인식하고 / 그 결함들을 극복하기 위해 끊임없이 노력할 수 있음을 인식하는 것이 중요하다. / 만약 여러분이 학생들에게 (학습) 이전 개념도와 (학습) 이후 개념도 작성 활동을 사용한다면 / 그리고 처음에 나타난 몇몇 공백이 끝까지 지속되었음을 알아차렸다면, / 그때에 여러분에게는 몇 가지 대응 방식이 있다. / 너무나도 많은 교사들이 불러내는 한 가지 생각은 / 아이들이 게을렀으며 신경 쓰지 않았다는 것이다. / 하지만 자신의 잠재적 불완전함을 받아들일 수 있는 교사에게, / 결과에 대한 실망은 분명히 확인된 개선 영역으로 바뀐다. / 이상하게 들릴 수도 있지만, / 여러분 스스로가 교수법 향상 가능성을 갖고 있다고 생각할 때에, / (학생들의) 평가 결과는 어디에서 변화를 시작할지에 대한 혼란 해결에 도움을 줄 수 있다.

★ 정답 해설: ①

동사/준동사. 수능 어법 정답 역대 1위 항목이니, 꼭 챙겨두자. 많이 나오는 패턴이다. 문두의 명령문 동사에 밑줄이 가 있으면, 그 문장의 '동사'가 뒤에 나오나 확인해보자. 이 경우 'is'가 문장 끝에 보이므로, recognizing이라는 준동사로 고쳐야 한 문장에 동사가 두 개가 나오는 불상사를 막을 수 있다.

★ 오답 해설

- ② that절에서 some of the gaps의 동사로 쓰였다. 문제 없다.
- ③ 관계대명사 that. 뒤가 불완전하다. 참고로 같은 문장의 is 다음에 나온 that은 보어 자리에 명사절로 온 것으로, that 뒤가 완전하다.
- ④ identify가 p.p. 형태로 형용사가 되어 areas 수식!
- ⑤ 'As 형/부 as S V' 형태가 나오면, 이 때의 as는 'although'라고 해석된다는 걸 그냥 외우는 게 좋다. 어법 문제에서는 이 문제와 같이 'V'와 '형/부'를 맞추는 게 나온다. 이 경우, 동사가 sound라는 2형식 동사이기 때문에 보어가 나와야 하므로, 형용사 형태인 odd가 맞다. 해석이 '이상하게'라고 된다고 해서 oddly하시면 안 된다.

★ 영어는 결국 단어. 손으로 뜻 가리고 뜻 맞추기 계속 반복!

1. recognize	1. 인식하다, 인정하다
2. characteristic(n)	2. 특징, 특질
3. separate A from B	3. A와 B를 구분하다
4. adequate	4. 충분한, 적당한
5. constantly	5. 끊임없이
6. strive to V	6. ~하기 위해 노력하다
7. recover from	7. ~을 극복(회복)하다
8. failings	8. 결점, 결함
9. preconcept ↔ postconcept	9. 사전 개념 ↔ 사후 개념
10. persist	10. 계속되다, 지속되다
11. translate into	11. ~으로 바꾸다
12. identified	12. 확인된, 식별된
13. odd	13. 이상한, 홀수의
14. assessment	14. 평가
15. clear something up	15. ~을 해결하다, 정리하다

Masterpiece #1(30)

30. 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 문맥상 낱말의 쓰임이 적절하지 않은 것은?

Glass **affords** transparency. At the same time, its **physical structure** blocks the **passage** of most physical objects. As a result, glass affords seeing through, but not the passage of air or most physical objects (**atomic particles** can pass through glass). The **blockage** of passage can be considered an anti-affordance — the ① **prevention** of **interaction**. To be effective, affordances and anti-affordances have to be ② **discoverable** — **perceivable**. This **poses** a difficulty with glass. The reason we like glass is its relative **invisibility**, but this aspect, so useful in the normal window, also ③ **displays**(→**hides**) its anti-affordance **property** of blocking passage. As a result, birds often try to fly through windows. And every year, numerous people ④ **injure** themselves when they walk (or run) through closed glass doors or large picture windows. If an affordance or anti-affordance cannot be perceived, some **means** of signaling its ⑤ **presence** is required.

* transparency: 투명(성) ** picture window: 전망창

*** affordance: 행동 유도성(특정 행위를 하게 하는 사물의 특성)

★ 순차적으로, 덩어리로 묶고, 정확하며, '한국말이 자연스러운' 해석!

유리는 투명성을 제공한다. / 동시에, 유리의 물리적 구조는 대부분 물체의 통행을 막는다. / 결과적으로, 유리는 꿰뚫어 보는 것을 제공하지만, / 대거나 대부분 물체의 통행을 제공하지는 않는다 (원자 미립자의 경우는 유리를 뚫고 통과할 수 있지만). / 통행 차단은 반(反)행동 유도성 - 즉, 상호작용의 방지로 여겨질 수 있다. / 효과적이기 위해서, 행동 유도성과 반행동 유도성은 발견 가능해야만 한다 - 인지 가능해야 하는 것이다. / 이 조건은 유리에 있어 어려운 점을 제기한다. / 우리가 유리를 좋아하는 까닭은 상대적 비가시성에 있다, / 하지만 보통의 창문에서 매우 유용한 비가시성은, / 통행을 방해하는 반행동 유도성이라는 특성을 숨긴다. / 결과적으로, 새들은 흔히 창문을 통과하여 날기 위해 애쓴다. / 그리고 매년, 수많은 사람들은 스스로를 다치게 한다 / 닫힌 유리문이나 커다란 전망창을 통과하려고 걸어갈 때(혹은 뛰어갈 때)에. / 만약 행동 유도성이나 반행동 유도성이 인지될 수 없다면, / 존재를 표시하는 (또 다른) 수단이 요구된다.

★ 정답 해설: ③

해당 지문은 행동 유도성(affordance)과 반행동 유도성(anti-affordance)을 설명하고 있다. 어떠한 행동을 하게하는 특성이 전자, 하지 못하게 하는 특성이 후자인데, 유리의 경우 후자임에도 불구하고 '반투명'하기 때문에(지문에서는 이를 상대적 비가시성(relative invisibility)으로 표현하고 있다) 이 반 행동 유도성을 알아차리기 힘들다는 내용이다. 따라서 유리의 특성은 이러한 반행동 유도성을 보여주는(display) 것이 아니라, 감추는(hide) 것이 맞겠다.

★ 영어는 결국 단어. 손으로 뜻 가리고 뜻 맞히기 계속 반복!

1. afford	1. ~할 여유가 있다, 제공하다
2. physical structure	2. 물리적 구조
3. passage	3. 통과, 통행
4. atomic particle	4. 원자 미립자
5. blockage	5. 방해, 차단
6. prevention	6. 방지, 예방
7. interaction	7. 상호작용
8. discoverable	8. 발견 가능한
9. perceivable	9. 인지 가능한
10. pose(v)	10. ~을 제기하다
11. invisibility	11. 비가시성
12. propert	12. 속성
13. means(n)	13. 수단
14. presence	14. 존재

Masterpiece #1(31)

[31~34] 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

★ 순차적으로, 덩어리로 묶고, 정확하며, '한국말이 자연스러운' 해석!

31. It is not common for both sides of a **noise barrier** to look **identical** because it is usually only one side of the barrier that **is required** to reflect or absorb noise. The difference between the two sides of a barrier should be determined **on** _____ as well as **acoustic grounds**: each side of the barrier should be designed to **integrate with** the landscape character and the **backdrop** against which it is to be viewed. Thus, the face of the barrier that may be facing a road corridor may include a pattern or have a bright colour, **whereas** the other face, which could stand **opposite housing**, may be treated **in a more discreet fashion**. Here, the façade may be **plain** and designed to **merge in** with neighbouring planting. Most barrier types can be designed with this in mind with the obvious **exceptions** of **transparent** barriers and many bio barriers. Planting on either side of the barrier should also be designed with each separate identity in mind.

방음벽의 양면 모두가 동일하게 보이는 것은 드물다 / 이는 보통 방음벽의 한 면만 소음 반사나 흡수를 위해 필요한 까닭이다. / 방음벽 양면의 차이는 음향적 이유뿐만 아니라 미적인 이유로도 결정되어야 한다. / 각각의 벽면은 통합되도록 설계되어야 한다 / 경관 특성 그리고 방음벽이 보여질 배경과. / 그러므로, 도로 회랑 지대를 마주하게 될 방음벽면은 무늬나 밝은 색채를 포함할 수 있으나, / 반면에 반대편 방음벽면은, 맞은편 주택을 향해 서있을, / 보다 신중한 방식으로 다뤄질 수가 있다. / 이 때에, 정면은 무난한 무늬로 인접 식물과 어우러지도록 설계될 것이다. / 대부분의 방음벽 종류는 이를 염두에 두고 설계될 수 있다 / 투명한 방음벽, 많은 생태계 차단벽은 제외하고. / 방음벽의 어느 면에 나무를 심는 것도 각각의 서로 다른 정체성을 염두에 두고 설계되어야만 한다.

* corridor: 회랑 지대(주요 도로나 강을 따라 나 있는 좁고 긴 땅)
** discreet: 조심스러운, 신중한 *** façade: 정면

- ① practical ② scientific ③ functional
④ aesthetic ⑤ eco-friendly

★ 정답 해설: ④

방음벽의 양면이 다른 이유에 대해, 빈칸 문장을 기준으로 그 앞은 음향적 이유(A)를, 그 뒤는 미관상 이유(B)를 서술하고 있다. 빈칸 뒤를 읽고 경관, 배경, 도로, 식물.. 등과 어울려야 한다는 점을 통해, 이를 종합하여 '미적인(aesthetic)' 이유임을 끌어내는 게 관건!

★ 오답 해설

- ① practical(실용적인, 반) ② scientific(과학적인, off)
③ functional(기능적인, 반)
⑤ eco-friendly(친환경적인, off, 매력 오답: 나무가 나올 뿐이지, 나무에 환경적으로 피해가 가지 않게 방음벽면을 설계해야 한다는 내용은 아니다.)

★ 영어는 결국 단어. 손으로 뜻 가리고 뜻 맞히기 계속 반복!

1. noise barrier	1. 방음벽
2. identical	2. 동일한
3. be required to V	3. ~할 필요가 있다
4. aesthetic	4. 미적인
5. acoustic	5. 음향의
6. on ~ grounds	6. ~ 기준으로, 근거로
7. integrate with	7. ~와 통합되다
8. backdrop	8. 배경, 환경
9. whereas	9. while(반면에)
10. opposite housing	10. 맞은편 주택
11. in a ~ fashion	11. ~ 방식으로
12. plain(a)	12. 단순한, 단조로운
13. merge in	13. 합쳐지다, 어우러지다
14. exception	14. 예외
15. transparent	15. 투명한

Masterpiece #1(32)

[31~34] 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오

★ 순차적으로, 덩어리로 묶고, 정확하며, '한국말이 자연스러운' 해석!

32. The thing about maintaining a lawn is that the very action of cutting _____. Trees, for example, do very poorly if you repeatedly and regularly cut them down just above the ground. In fact, many plants cannot cope with being regularly felled. The bit of a plant that does the growing is called a meristem, and in plants such as tulips, begonias and carnations, the meristems are at the tips of the growing shoots. If you cut these plants off at the ground, you chop off the meristem, and they have to start the process of producing a shoot all over again. This regrowth can only happen at considerable energy cost to the plant. If you keep doing this, eventually the plant will give up the ghost and die. On the other hand, grasses keep their meristems tucked away at the base of the plant. If you chop off the leaves of a grass plant it merrily continues to grow from the bottom, unconcerned by the decapitation it receives. Grasses have evolved this system in response to being repeatedly eaten by herbivores. By regularly mowing a lawn, the only plants that can survive are grasses.

잔디밭을 유지하는 데에 있어 문제는 / 잔디를 깎는 바로 그 행위가 잔디 증식을 촉진한다는 것이다. / 예를 들어 나무들은, 제대로 자라지 못한다 / 만약 여러분이 반복적으로 그리고 정기적으로 나무를 자른다면 / 지면 바로 위에서. / 실제로, 많은 식물들은 정기적으로 베어 넘어뜨려 지는 것에 대처할 수 없다. / 성장을 하는 식물의 부분은 분열조직이라고 불린다, / 그리고 튕립, 베고니아, 카네이션과 같은 식물에서, / 분열조직은 자라는 싹의 끝에 있다. / 만약 이 식물들을 지면에서 자른다면, 여러분은 그것들의 분열 조직을 자르는 것이다, / 그러면 식물들은 싹을 만들어내는 과정을 처음부터 다시 시작해야 한다. / 이 재성장은 그 식물에 상당한 에너지 비용을 들일 때에만 일어날 수 있다. / 만약 여러분이 계속해서 자르는 일을 한다면, 결국 그 식물은 재성장을 멈추고 죽게 된다. / 반면, 잔디는 그것들의 분열 조직을 식물의 기반부에 숨겨 둔다. / 만약 여러분이 잔디 식물의 잎을 자른다면 / 그것은 맨 아래에서부터 자라는 것을 즐겁게 계속한다, / 자신이 당하는 목 베기에 개의치 않고. / 잔디는 이 시스템을 진화시켜 왔다 / 초식 동물들에게 반복적으로 먹히는 것에 대항하여. / 정기적으로 잔디밭을 깎는 것에서, / 생존할 수 있는 유일한 식물은 잔디이다.

* decapitation: 목 베기 ** give up the ghost: 멈추다
*** meristem: 분열조직

- ① tempts insects to eat grasses
- ② encourages grasses to multiply
- ③ trims away unnecessary grasses
- ④ stimulates most of plants to grow
- ⑤ prevents herbivores from grazing

★ 정답 해설: ②

이 지문에서 가장 중요한 것은, trees와 grasses를 구분하고, 무엇보다 대부분의 plants와 grasses를 구분하는 것이다. trees = most plants = A로 잡으면, A는 계속 잘릴 때마다 분열조직이 잘리므로 결국 죽고 말지만, grasses = B의 경우 분열조직이 아래에 있어, 잘려도 잘려도 오히려 더 신나게 자란다. 따라서 자르는 행위는 grasses의 수를 '증식하도록 촉진할(encourages grasses to multiply)' 것이다!

★ 오답 해설

- ① 곤충을 유혹해 잔디를 먹게 한다(off)
- ③ 불필요한 잔디를 다듬어 잘라낸다(off)
- ④ 대부분의 식물들이 자라도록 자극한다(반)
- ⑤ 초식동물들이 풀을 뜯지 못하게 한다(off)

★ 영어는 결국 단어. 손으로 뜻 가리고 뜻 맞히기 계속 반복!

1. lawn	1. 잔디밭
2. multiply	2. 증식하다
3. cope with	3. ~에 대처하다
4. fell	4. 베어 넘어뜨리다
5. bit	5. 부분, 조금
6. tip	6. 끝(부분), 기울이다
7. shoot	7. 싹
8. cut off = chop off	8. ~을 자르다
9. considerable	9. 상당한
10. tuck away	10. ~을 숨기다
11. merrily	11. 즐겁게
12. unconcerned	12. 걱정 않는
13. in response to N	13. ~에 반응(대응)하여
14. herbivore	14. 초식 동물
15. mow	15. 깎다

Masterpiece #1(33)

[31~34] 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

33. Back in the late 1960s Dave Laing wrote that rock-'n'-roll was _____. Laing noted the very “restricted sense in which rock-'n'-roll as music can be described as new or revolutionary” and gave examples of how “many singers in the mid-fifties were able to ride high on the rock wave with only minimal changes in their customary style.” This is a point that has also been made by Dave Harker, who has referred to rock-'n'-roll as musically a “caricatured version” of elements from the rhythm and blues and country traditions. Nelson George has also observed such continuities by highlighting how the term rock-'n'-roll was introduced as a marketing concept often with the intended aim of concealing the music's black origins, a tactic which made the “young white consumers of Cold War America feel more comfortable.”

- ① instrumental in eliminating racial discrimination
- ② free from the classical rules of music to follow
- ③ damaging to the revival of existing music styles
- ④ far from a radical break with preceding musical traditions
- ⑤ necessary to express a new way of thinking by the youth

★ 정답 해설: ④

A: 기존의 음악 전통, B: 락앤롤.

이 둘은 서로 관련이 없는, 상충되는 게 아니라 A에서 약간의 변화만 주어 B가 흥행할 수 있었다는 핵심 구조를 잡는 게 중요하다. 따라서 빈칸 앞에 있는 B(락앤롤)는 A와 잘 어울렸다는 뉘앙스 선지가 들어가야 하므로, 답은 ④번, ‘이전의 음악 전통과의 급진적 단절이 아니다’이다. 주의! ‘far from’이 ‘~가 아니다’라고 거의 부정적으로 해석된다!

★ 오답 해설

- ① ‘인종 차별을 없애는 데 주요했다’ → 지문의 마지막 부분에 흑인 얘기가 나오니 혹 하겠지만, 지문과 전혀 관련이 없다.
- ② ‘따라야 할 고전적인 음악 규칙으로부터 자유로웠다(없었다)’ → 오히려 이전 음악과 크게 다르지 않았기에 반대 선지다.
- ③ ‘기존 음악 양식의 부활에 피해가 되었다’ → 역시 아예 지문과 관련 없는 이야기이기도 하고, 기존 음악에서 크게 다르지 않았으니 오히려 글의 핵심과 반대 쪽이다.
- ⑤ ‘젊은 층의 새로운 사고 방식을 표현하는 데 필수적이었다’ → 음악 얘기도 없고, 그냥 락앤롤 하니 뭔가 새로운 거 같아서 넣은, 헛소리 선지이다!

★ 순차적으로, 덩어리로 묶고, 정확하며, ‘한국말이 자연스러운’ 해석!

지난 1960년대 후반 Dave Laing은 적었다 / 락앤롤은 급진적 변화가 아니었다고 / 이전 음악 전통과. / Laing은 바로 그 “제한된 감각”에 주목했다 / “음악으로서의 락앤롤이 묘사될 수 있는 / 새로운 혹은 혁명적인 것으로” / 그리고 예시를 들었다 / “얼마나 많은 1950년대 중반 가수들이 잘나갈 수 있었는지 / 락 유행을 타고 / 그들의 기존 스타일에서 최소한의 변화만을 주고” / 이는 요점이다 / Dave Harker도 얘기한, / 락앤롤을 음악적으로 “희화화된 버전”이라고 언급한, / R&B와 컨트리 음악 전통 요소의. / Nelson George 또한 이러한 지속성에 주목했다 / 락앤롤이라는 용어가 도입된 방식을 강조하면서 / 마케팅 개념으로 / 의도된 목적을 가지고 / 락앤롤이 흑인에게서 나왔다는 사실을 감추는, / 이는 전략이다 / “냉전 시기 미국의 어린 백인 고객들을 더 마음 편하게 해준.”

★ 영어는 결국 단어. 손으로 뜻 가리고 뜻 맞히기 계속 반복!

1. note	1. 주목하다
2. restricted	2. 제한된
3. revolutionary	3. 혁명적인
4. ride high on	4. ~을 타고 잘 나가다
5. minimal	5. 최소한의
6. customary	6. 관습적인, 전통적인
7. caricatured	7. 희화화된
8. continuity	8. 지속성
9. highlight	9. 강조하다
10. intended aim	10. 의도된 목적
11. conceal	11. 감추다
12. tactic	12. 전술
13. instrumental in	13. ~에 중요한
14. free from	14. without
15. far from	15. never
16. a radical break	16. 급진적 단절
17. preceding	17. 선행하는

Masterpiece #1(34)

[31~34] 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

34. In European cultures, the trend in food habits had always been towards **sophistication** in food preparation and **consumption**. In contrast to the European cultures, developments in early American food habits have been more towards simplification of meal preparation methods rather than sophistication and **expansion**. The European food habits of the 18th and 19th centuries were **driven by** the sophistication in cooking arts advanced by the chefs. In contrast, American food habits of the 18th and 19th centuries were driven by simplicity in preparation and **efficiency** in **mass production**. This was the **reflection** of the political system of the land. In early Europe, the political systems were feudalistic and ruled by the **royal** families. Here spending money on luxury goods to publicly display economic power was a **norm** and expected. The democratic political structures of America did **not** encourage **extravagance** and indulgence in **excessive** food consumption by their national leaders since it _____.

* feudalistic: 봉건 제도의 ** indulgence: 사치, 도락

- ① led to the collapse of the nation
- ② symbolized **concentration** of power
- ③ was **prohibited** by measures of law
- ④ reflected enhancement of productivity
- ⑤ rejected a sophistication of food habits

★ 정답 해설: ②

AB가 또 명확하게 보이는 34번 빈칸이다.

A: 유럽 / 음식의 세련됨 / 왕족 지배 → 사치, 소비 과시
 B: 미국 / 음식의 간소화 / 민주주의 → 사치, 소비 X

이렇게 AB를 잡는 것은 어렵지 않은데, 빈칸 문장에서 'not'을 통해 indulgence가 A이고 미국은 이것을 하지 않았다는 것과, 빈칸 문장의 it이 indulgence를 가리킨다는 것을 잡아야 했다. 미국이 A를 하지 않은 이유는, 자신의 정치 체제인 '민주주의에 반해서'이고, 따라서 A의 특징인 '권력의 집중을 상징했다'는 2번이 들어가야 한다.

★ 오답 해설

- ① 국가의 붕괴로 이어졌다 → 말이 너무 심하다. 비약.
- ③ 법의 수단에 의해 금지되었다 → 법 또한 AB가 아니니 off 선지이다.
- ④ 생산성의 향상을 반영했다 → 헛소리. 거기다 B가 A를 까는 선지이니 더 답이 될 수가 없다.
- ⑤ 음식 습관의 정교화를 거부했다 → 반대 선지. 빈칸은 A이고 A는 음식의 정교화를 찬성했다.

★ 순차적으로, 덩어리로 묶고, 정확하며, '한국말이 자연스러운' 해석!

유럽 문화에서, 식습관의 경향은 항상 음식 준비와 소비에서 세련됨을 지향했다. / 유럽 문화와 대조적으로, / 초기 미국 식습관의 발전은 음식 준비 방법의 간소화를 더 지향해 왔다 / 세련됨과 확대보다는. / 18, 19세기 유럽 식습관은 주방장들에 의해 촉진된 요리 기술에서의 세련됨에 의해 형성되었다. / 대조적으로, 18, 19세기 미국 식습관은 준비에서의 간소함과 대량 생산에서의 효율성에 의해 형성되었다. / 이것은 그 땅의 정치 제도가 반영된 결과였다. / 초기 유럽에서 정치 제도는 봉건 제도였고 왕족에 의해 지배되었다. / 이곳에서는 경제력을 공공연히 과시하기 위해 돈을 사치품에 쓰는 것이 일반적인 일이었으며 기대되었다. / 미국의 민주주의 정치 제도는 국가 지도자들에 의한 과도한 음식 소비로 인한 사치를 부추기지 않았는데, 그것이 권력의 집중을 상징하기 때문이었다.

★ 영어는 결국 단어. 손으로 뜻 가리고 뜻 맞히기 계속 반복!

1. sophistication	1. 세련됨
2. consumption	2. 소비
3. in contrast to	3. ~와 대조적으로
4. expansion	4. 확장
5. be driven by	5. ~에 의해 이끌리다
6. efficiency	6. 효율성
7. mass production	7. 대량 생산
8. reflection	8. 반영
9. royal	9. 왕족의
10. norm	10. 표준
11. excessive	11. 과도한
12. concentration	12. 집중
13. prohibit	13. 금지하다
	14.

Masterpiece #1(35)

35. 다음 글에서 전체 흐름과 관계 없는 문장은?

Most employees want to do a good job, **make a difference**, and be valued for their efforts. **Regardless of** the situation, the company must take time to **determine** what employees need. Employee **performance is** often **tied more to** personal factors like being **appreciated** for doing a good job than **to money**. ① **Recognizing** accomplishments **in a timely manner** by a simple, sincere "Thank You" can **go a long way** in improving performance. ② The level of motivation **in part** will be determined by the **time lapse** between the **occurrence** and **awarding** the recognition. ④ The closer the recognition to the occurrence, the greater will be the motivation, creating a positive environment that **fosters** improved performance. ⑤ Really listening to what employees are saying lets employees feel they are **contributing**, giving them a **sense of worth**.

★ 정답 해설: ③

쉬운 친구. 1번 앞 문장에서 A<B임을 정확히 얘기해 주고, 3번을 제외한 나머지 문장들은 모두 이를 뒷받침하는 문장이다.

A: 돈(money) < B: 개인적 요소(personal factors)

3번의 경우 '업무 성과를 위한 시간 관리'에 대한 얘기이니, 바로 탈락이다.

③번 해석: 업무 성과를 위해, 이따금씩 고용주들은 확인해야 한다 / 시간 관리의 실패로 직원들이 시간을 낭비하고 있지 않은지.

★ 순차적으로, 덩어리로 묶고, 정확하며, '한국말이 자연스러운' 해석!

대부분의 직원들은 일을 잘하고, 차이를 만들고, 그들의 노력에 대한 가치를 인정받고 싶어한다. / 상황과 관계없이, 회사는 시간을 가져야 한다 / 직원들이 무엇을 필요로 하는지 알아내기 위한. / 직원의 업무 실적은 보통 더 관련 있다 / 일을 잘한 것에 대해 인정받는 것과 같은 개인적인 요소들과 / 돈보다. / 시기적절하게 성취를 인정하는 것은 / 단순하고, 진심 어린 "감사합니다"를 통해 / 업무 수행을 향상하는 것에 많은 도움이 될 수 있다. / 동기의 수준은 부분적으로는 시간의 경과에 의해 결정될 것이다 / 성취의 발생과 이를 인정해주는 것 사이의. / 성취의 발생에 대한 인정이 더 가까울수록(빠를수록), 동기는 더 커질 것이다, / 향상된 업무 수행을 촉진하는 긍정적인 환경을 만들면서. / 직원들이 말하는 것을 진실로 듣는 것은 / 그들이 기여하고 있음을 느끼게 한다, / 자존감을 부여하면서.

★ 영어는 결국 단어. 손으로 뜻 가리고 뜻 맞히기 계속 반복!

1. make a difference	1. 차이를 만들다
2. regardless of	2. ~와 상관없이
3. determine	3. 알아내다, 결정하다
4. performance	4. 수행, 실적
5. be tied to N	5. ~와 관련이 있다
6. appreciate = recognize	6. 인정하다
7. in a timely manner	7. 시기적절한 방식으로
8. go a long way	8. 많은 도움이 되다
9. in part	9. 부분적으로는, 어느 정도는
10. time lapse	10. 시간 경과
11. occurrence	11. 발생, 일어남
12. award	12. 수여(하다)
13. foster	13. 조성하다, 촉진하다
14. contribute	14. 기여하다
15. sense of worth	15. 자존감

Masterpiece #1(36)

[36~37] 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것을 고르시오.

★ 순차적으로, 덩어리로 묶고, 정확하며, ‘한국말이 자연스러운’ 해석!

36.

Noise is often thought to affect performance, as anyone who has tried to concentrate in a noisy environment can attest. High **intensity** noise clearly is **related to a generalized** stress response.

- (C) However, **the effects** of noise **on** performance are **far from clear-cut**. In general, task performance is only **impaired** at very high noise intensities. Performance **deficits** are particularly obvious for difficult or **demanding** tasks.
- (B) Simple or routine tasks, on the other hand, are **typically** not affected by noise, and sometimes noise increases performance on simple tasks. This **enhancement** effect probably occurs because the noise acts as a **stressor**, raising the person's **arousal level** and therefore overcoming the **boredom** associated with the task.
- (A) Unfortunately, most of the evidence on task performance under noisy conditions comes from laboratory experiments. Based on the research conducted so far, we cannot **assess** whether the findings of lab research on noise will generalize to less controlled conditions in real work settings.

* attest: 입증하다

- ① (A) — (C) — (B) ② (B) — (A) — (C)
 ③ (B) — (C) — (A) ④ (C) — (A) — (B)
 ⑤ (C) — (B) — (A)

소음은 보통 업무 수행에 영향을 준다고 간주된다, / 시끄러운 환경에서 집중하려고 시도했던 누구라도 입증할 수 있듯이. / 높은 강도의 소음은 분명 일반화된 스트레스 반응과 관련이 있다. / (C) 하지만, 업무 수행에 대한 소음의 영향은 결코 명백하지 않다. / 일반적으로 업무 수행은 아주 높은 강도의 소음에만 지장을 받는다. / 업무 수행 부족은 특히 명백하다 / 어렵거나 부담이 큰 업무에 있어. / (B) 반면에 단순하거나 일상적인 과제는, 보통 소음의 영향을 받지 않는다, / 그리고 때때로 소음은 단순한 업무의 수행을 향상시킨다. / 이러한 향상 효과는 아마 발생할 것이다 / 왜냐하면 소음은 스트레스 요인으로 작동하기 때문이다, / 사람의 흥분 수준을 높이고 그러므로 그 업무와 관련된 지루함을 이겨내. / (A) 불행히도, 시끄러운 환경 아래에서 업무 수행에 대한 대부분의 증거는 실험실 실험에서 나온다. / 지금까지 실행된 연구에 근거했을 때, / 우리는 평가할 수 없다 / 소음에 대한 실험실의 연구 결과가 일반화될지 / 실제 업무 환경에서의 덜 통제된 환경에.

★ 정답 해설: ⑤

살짝 ‘EBS 변형 순서’라서 그걸 감안해야 하는 순서 문제이다. 각 단락의 첫, 마지막 문장에서 깔끔하게 딱딱 연결되는 느낌보다는, 단락마다 이렇게 해도 저렇게 해도 말이 될 것 같지만 결국 이 순서(CBA)로만 전체가 연결될 수밖에 없는 그런 문제다. 수능보다는 6, 9 평가원 EBS 직접 연계 순서 문제에서 이런 경향이 좀 보인다.

(B) or (C): (B) 첫 문장처럼 ‘반면에 단순한 일들은..’이라고 얘기하려면, 앞에 이와 대조되는 ‘복잡한, 어려운 일’ 따위를 먼저 언급 했어야 한다. (C)로 가면, however를 통해 주어진 글에서 말하는 소음의 효과에 의문을 제기하며 글을 전개할 수 있겠다.

(A) or (B): 사실 (C) 다음에 (A)만 오는 것은 문제가 없다. 다만 (A)가 오고 (B)가 오는 것은, 앞서 언급한 ‘반면에 단순한 일들은..’ 이 부분 때문에 가능하지 않다. (B)로 먼저 가서 (C)의 마지막에 있는 ‘difficult tasks’와 ‘simple tasks’를 명확히 대조해 주어야 한다.

★ 영어는 결국 단어. 손으로 뜻 가리고 뜻 맞히기 계속 반복!

1. intensity	1. 강도, 세기
2. be related to N	2. ~와 관련되다
3. generalized	3. 일반화된
4. effect on	4. ~에 대한 효과, 영향
5. far from	5. NEVER
6. clear-cut	6. 명백한
7. impair	7. 손상시키다
8. deficit	8. 부족, 적자
9. demanding(a)	9. 부담이 큰, 힘든, 고된
10. typically	10. 보통
11. enhancement	11. 향상, 강화
12. a stressor	12. 스트레스 요인
13. arousal level	13. 흥분(각성) 수준
14. boredom	14. 지루함
15. assess	15. 평가하다

Masterpiece #1(37)

[36~37] 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것을 고르시오.

★ 순차적으로, 덩어리로 묶고, 정확하며, ‘한국말이 자연스러운’ 해석!

37.

Imagine a population of organisms in which each individual, when **confronted by** strangers, either **randomly** cooperates or not. If strangers meet and initially cooperate, then it is up, up, and away towards establishing a pattern of behavior in which cooperation becomes increasingly likely.

- (C) My cooperating with you makes it more likely that you will cooperate with me, which makes it more likely that I will cooperate with you, and so on. This is the **behavioral infrastructure** that makes **social institutions** possible. **Compare this with organisms that do not have the tendency to reciprocate.**
- (B) They may experience random **incidents** of cooperation, but since these will not increase the **probability** of cooperation, these organisms will not reap the benefits of sustained, mutually reinforcing cooperation.
- (A) Those who behave only in **immediately self-interested** ways will do even worse. They will be **stuck in the state of nature** in which life is “nasty, brutal, and short.” [3점]

* brutal: 야만적인 ** reciprocate: 화답하다

- ① (A) — (C) — (B) ② (B) — (A) — (C)
 ③ (B) — (C) — (A) ④ (C) — (A) — (B)
 ⑤ (C) — (B) — (A)

유기체 집단을 상상해보자 / 각 개체가, 낯선 개체에 직면했을 때, / 무작위로 협동하거나 하지 않는. / 만약 낯선 개체들이 만나 초기에 협동하면, / 하나의 행동 패턴을 세우는 쪽으로 향하게 된다 / 협동이 점점 더 가능성이 있게 되는. / (C) 나의 상대방과의 협동이 더 가능성이 있게 한다 / 상대방이 나와 협동하는, / 그리고 더 가능성이 있게 한다 / 내가 상대방과 협동할 것을, / 이렇게 이어진다. / 이는 행동 기반이다 / 사회 제도를 가능케 하는. / 이를 유기체들과 비교해보자 / 화답하는 경향을 가지고 있지 않은. / (B) 이들은 아마 무작위의 협동 사건을 경험할 것이다, / 하지만 이 사건들이 협동의 가능성을 높이지 않을 것이므로, / 이러한 유기체들은 이익을 보지 못할 것이다 / 지속되고 상호 강화하는 협동의. / (A) 즉각적으로 자신의 이익만 챙기는 방식으로 행동하는 이들은 / 더 나쁘게 행동할 것이다. / 이들은 자연 상태에 처박히게 될 것이다 / 인생이 “끔찍하고, 야만적이고, 짧은.”

★ 정답 해설: ⑤

A(초기에 협동을 하는 유기체): 갈수록 서로의 협동 가능성 상승

B(협동하지 않는 유기체): 갈수록 서로의 협동 가능성이 떨어지고, 처참한 삶을 살게 됨.

위와 같은 지문의 핵심 논리 구조와 이를 뒷받침하는 지시어 근거로 제시문 → (C)는 큰 문제 없이 이어진다. 다만 (C)를 한 뒤 (B)나 (A)나에서 ‘생각’을 하도록 장치를 구성해 놓았다. (A), (B) 둘 다 기본적으로 협동을 안 하려는 유기체들이다. 다만 (A)의 worse라는 표현에 주목해야 한다. ‘더 나쁜’ 상황이 나온다는 얘기이다. 즉 ‘비교’를 하는 것이고 앞에 어떤 안 좋은 상황이 있어야 ‘더’ 나쁘다고 얘기를 할 수 있다. 따라서 (B)의 협동하는 경향이 없는 유기체가 나오고, (C)에서 더 심한 놈들(자기만 아는 놈들)이 나와야 한다! **평가원 간접쓰기에 서 써먹은 논리이다.**

★ 영어는 결국 단어. 손으로 뜻 가리고 뜻 맞히기 계속 반복!

1. confronted by	1. ~에 직면하다
2. randomly	2. 무작위로
3. initially	3. 최초에
4. likely	4. 가능성이 있는
5. behavioral infrastructure	5. 행동 기반
6. social institutions	6. 사회 제도
7. compare A with B	7. A를 B와 비교하다
8. incident	8. 사건
9. probability	9. 확률
10. reap the benefits of	10. ~의 이익을 거두다
11. sustained	11. 지속되는
12. mutually reinforcing	12. 상호 강화하는
13. immediately	13. 즉시
14. self-interested	14. 자기 이익만 챙기는
15. be stuck	15. 처박힌
16. in the state of nature	16. 자연상태에서

Masterpiee #1(38)

[38~39] 글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳을 고르시오.

★ 순차적으로, 덩어리로 묶고, 정확하며, ‘한국말이 자연스러운’ 해석!

38.

Yet it seems likely that all humans can learn to sing **minimally**, to beat rhythms **accurately**, and to **recognize** simple pieces.

There is the question of the **innate musicality** of humans. (①) We know that all normal humans **inherit** the ability to learn language — it is somehow "**hardwired**" in the human brain — but **whether** the same is true of music, **whether** all humans are basically musical **is** not clear, **in part because** cultures differ so much in their **conception** of "singing." (②) Not all can **attain professional proficiency**; but then, although all humans can learn to speak, not all can become great orators. (③) The world's societies differ in the **degree to** which they encourage individuals to participate in music. (④) In some **rural** societies, most people are considered about equally good at singing, and everyone participates in music-making at public events. (⑤) In many **urban** societies, musical participation is largely limited to listening to live music and even more to recordings, whereas performance **is left to** professionals.

* orator: 연설가

인간의 천부적 음악성에 대한 의문이 있다. / 우리는 평범한 사람들 모두 언어 습득 능력을 물려받는다는 것을 알고 있다 / — 어떤 식으로든 인간의 뇌에 “내장되어” 있다는 것을 — 하지만 음악에서도 이것이 유효한지, / 모든 사람들이 기본적으로 음악적 재능이 있는지는 명백하지 않다, / 그 부분적 이유는 문화마다 “노래”의 개념이 다르기 때문이다. / 그러나 모든 사람들은 배울 수 있는 것처럼 보인다 / 최소한으로 노래하는 것, 리듬을 정확하게 맞추는 것, 그리고 간단한 악곡을 인지하는 것을. / 모든 사람이 전문적 숙달에 이를 수는 없다; / 하지만 모든 사람이 말을 배울 수 있다고 해서, / 그 모두가 훌륭한 연설가가 될 수는 없는 것이다. / 세계의 각 사회는 정도에서 차이를 보인다 / 각 사회가 개개인에게 음악 참여를 권유하는. / 몇몇 농촌 사회에서, 대부분의 사람들이 여겨진다 / 비슷한 정도로 노래를 잘 할 거라고, / 그래서 모든 사람들은 공적 행사에서 음악 제작에 참여한다. / 많은 도시 사회에서, 음악적 참여는 대체로 제한된다 / 라이브 음악을 듣는 것, 훨씬 더 많이는 녹음(음악)을 듣는 것으로, / 그에 반해 공연은 전문가의 일로 남겨진다.

★ 정답 해설: ②

정답: ②번. 지문도 나름 좋고, 문답 문제도 어렵게 뽑힌 문제. 2번에 주어진 문장이 없을 경우 2번 앞 문장은 '음악적 재능이 선천적인지는 불확실하다'로 음악의 재능을 '부인'하는 뉘앙스이지만, 2번 뒷 문장은 '모두가 연사가 될 수는 없듯이 모두가 전문 음악가가 될 수 있는 건 아니다(그렇지만 기본 음악 능력은 있다)' 정도로 기본적인 음악 능력을 '공정'하는 뉘앙스이다. 따라서 주어진 문장에서 Yet으로 음악의 천부적 재능에 대한 긍정적 뉘앙스로 바꿔주어야 한다.

★ 영어는 결국 단어. 손으로 뜻 가리고 뜻 맞히기 계속 반복!

1. minimally	1. 최소한으로
2. accurately	2. 정확히
3. recognize	3. 인지하다
4. innate	4. 타고난, 선천적인
5. musicality	5. 음악성
6. inherit	6. 물려받다
7. hardwired	7. 내장된, 타고나는
8. in part because	8. 부분적으로 ~ 때문이다
9. conception	9. 개념
10. attain	10. 달성하다
11. professional proficiency	11. 전문적 숙련도
12. to a degree	12. 어느 정도로
13. rural	13. 시골의, 지방의
14. urban	14. 도시의
15. be left to N	15. ~에게 남겨지다

Masterpiece #1(39)

[38~39] 글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳을 고르시오.

★ 순차적으로, 덩어리로 묶고, 정확하며, ‘한국말이 자연스러운’ 해석!

39.

Still, even though in each case the latter approach doesn't make rational sense, it is the irrational choice that would probably make you happier.

Believing in what you desire to be true and then seeking evidence to justify it doesn't seem to be the best approach to everyday decisions. (①) For example, if you're at the races, it is rational to bet on the horse you believe is fastest, but it doesn't make sense to believe a horse is fastest because you bet on it. (②) Similarly, it makes sense to choose a job you believe is appealing, but it's irrational to believe a job is appealing because you've accepted the offer. (③) And the mind generally seems to opt for happiness. (④) In both these instances, the research indicates, it is the latter choice that people are likely to make. (⑤) The "causal arrow" in human thought processes consistently tends to point from belief to evidence, not vice versa. [3점]

* vice versa: 반대로도 그러한

당신이 사실이라고 바라는 것을 믿고 나서 / 이를 정당화할 증거를 찾는 것은 / 최고의 접근 방식이라고 보이지 않는다 / 일상의 결정에. / 예를 들어, 당신이 만약 경주를 보고 있다면, / 경주마에 내기를 거는 것이 합리적인 것이다 / 당신이 가장 빠르다고 믿는, / 하지만 말이 되지 않는다 / 경주마가 가장 빠르다고 믿는 것은 / 당신이 그 말에 내기를 걸었기 때문에. / 유사하게, 말이 된다 / 당신이 매력적이라고 믿는 직업을 선택하는 것은, / 하지만 비합리적이다 / 한 직업이 매력적이라 믿는 것은 / 일자리 제안을 받아들였다는 이유로. / 하지만 여전히, / 각 경우에서 후자의 경우가 합리적으로 말이 되지 않지만, / 바로 비합리적 선택이다 / 당신을 아마 더 행복하게 만들 수 있는 것은. / 그리고 마음은 보통 행복을 선택하는 쪽으로 보인다. / 양쪽의 경우에서, / 연구는 나타낸다 / 바로 후자의 선택이라고 / 사람들이 할 가능성이 있는 것은. / “인과관계의 화살표”는 / 인간의 사고 과정에서 / 지속적으로 믿음에서 증거 쪽을 가리키는 것으로 보인다, / 반대가 아니라.

★ 정답 해설: ③

이 지문엔 두 선택 방식이 있다.

- A: 가장 좋다고 믿으니 선택하는 것.
- B: 선택하고 나서 가장 좋다고 믿는 것.

A 선택이 합리적 선택이긴 하지만, ‘행복’은 B로 생긴다. ③번 앞 문장은 B를 부정적으로 보는 문장이기 때문에 B를 나타내는 뒷문장과 충돌된다. 또한 ③번 뒤 happiness가 and 후에 아무런 근거 없이 갑툭튀한 느낌을 지울 수가 없다. 주어진 문장을 여기 넣으면 ‘still’이라는 표현으로 앞과 대조되면서 B쪽으로 ‘전환’되는 포인트를 만들어준다. 정말 중요한 평가원 문답 논리니 꼭 챙기기!

★ 영어는 결국 단어. 손으로 뜻 가리고 뜻 맞추기 계속 반복

1. the latter approach	1. 후자의 접근 방식
2. make sense	2. 말이 되다
3. (ir)rational	3. (비)합리적인
4. seek evidence	4. 증거를 구하다
5. justify	5. 정당화하다
6. bet on	6. ~에 돈을 걸다
7. appealing	7. 매력적인
8. accept an offer	8. 제안을 받아들이다
9. opt for	9. ~을 선택하다
10. causal	10. 인과관계의
11. consistently	11. 지속적으로

Masterpiece #1(40)

40. 다음 글의 내용을 한 문장으로 요약하고자 한다. 빈칸 (A), (B)에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

A rough measure of people's emotional state can be found by counting words in their trauma essays that signify positive emotion (e.g., love, care, happy) and negative emotion (e.g., sad, pain, anger). The results from six writing studies were somewhat unexpected. Overall, the more people used positive emotions while writing about emotional upheavals, the more their physical and mental health improved in the weeks and months after the experiment. Negative emotion words showed a different pattern. People whose physical health improved the most from writing used a moderate number of negative emotion words. That is, people who expressed negative emotion language at very high rates did not benefit from writing — almost as if they were awash in their unhappiness. By the same token, those who used very few negative emotion words did not benefit — perhaps a sign that they were not acknowledging the emotional impact of their topic. The emotional findings, then, suggest that to gain the most benefit from writing about life's traumas, acknowledge the negative but celebrate the positive.



While the use of positive emotions in a trauma essay showed a(an) ___(A)___ relationship with physical and mental health, neither excessive nor little use of negative words was beneficial, the latter implying that one does not ___(B)___ the negative.

- | | | | |
|-------------|----------------|-----------|---------------|
| (A) | (B) | (A) | (B) |
| ① linear | overlook | ② linear | approve |
| ③ uncertain | accept | ④ inverse | admit |
| ⑤ inverse | ignore | | |

★ 정답 해설: ②

긍정적 단어(A): 많이 쓰면 쓸수록 감정 치료에 더 좋음
→ 심신 건강과 정비례(선형=linear) 관계.

부정적 단어(B): 너무 많이 쓰면 불행의 홍수에서 헤어나 오지 못하고, 너무 안 쓰면 감정을 인정하지(acknowledge) 않는 것이기 때문에 효과가 없음(이를 the latter로 파악하는 것이 핵심). ‘적당히(moderate)’ 써야 함. 따라서 acknowledge의 동의어라고 할 수 있는 approve가 정답!

★ 오답 해설

- ① 선형의 간과하다
→ (B)가 틀림. 후자의 경우 부정적 단어를 거의 쓰지 않았기에 오히려 이를 간과했다고 볼 수 있다.
- ③ 불확실한 받아들이다
→ (A)가 틀림. 불확실한 관계가 아니라 확실한 정비례 관계.
- ④ 역의 인정하다
→ (A)가 틀림. 역의 관계가 아니라 정의 관계.
- ⑤ 역의 무시하다
→ ①, ④번의 이유로 (A), (B) 둘 다 틀림.

★ 순차적으로, 덩어리로 묶고, 정확하며, ‘한국말이 자연스러운’ 해석!

사람들의 감정 상태에 대한 대략적인 측정은 발견될 수 있다 / 정신 충격에 관한 글쓰기의 단어를 세어봄으로써 / 긍정적 감정(사랑, 배려, 행복과 같은)과 부정적 감정(슬픔, 고통, 분노와 같은)을 의미하는. / 6번의 글쓰기 연구에서 얻은 결론은 꽤나 예기치 못한 것이었다. / 전반적으로, 사람들이 긍정적 감정을 더 많이 사용할수록 / 감정적 격변에 대해 글을 쓸 때, / 이들의 심신 건강이 향상되었다 / 실험 몇 주 혹은 몇 달 후. / 부정적 감정 단어는 다른 패턴을 보여주었다. / 신체 건강이 가장 많이 향상된 사람들은 / 글쓰기로 / 적당한 수의 부정적 감정 단어를 사용하였다. / 즉, 부정적 감정 언어를 표현한 사람들은 / 매우 높은 비율로 / 글쓰기에서 이득을 보지 못했다 / - 마치 그들은 거의 불행에 휩싸여 있는 듯했다. / 마찬가지로 이유로, 부정적 감정 단어를 거의 사용하지 않은 이들은 / 이득을 보지 못했다 / - 아마 의미일 것이다 / 이들이 인정하지 않고 있다는 / 자신의 주제의 감정적 영향을. / 감정에 대한 실험 결과는 나타낸다 / 결국 가장 많은 이익을 얻기 위해서는 / 인생의 정신적 충격에 관해 글을 써서, / 부정을 인정하고 긍정을 찬양하라는 것을.



정신 충격에 관한 글쓰기에서 긍정적인 감정의 사용 / 정비례(A) 관계를 보여주는 것은 하지만 / 심신의 건강과, / 부정적인 단어를 지나치게 혹은 거의 쓰지 않는 것 중 어느 쪽도 이익이 되지 않았다, / 후자(부정 단어를 거의 안 쓰는 것)가 의미하는 것은 바로 / 부정을 인정하지(B) 않는다는 것이기 때문에.

★ 영어는 결국 단어. 손으로 뜻 가리고 뜻 맞히기 계속 반복!

1. rough	1. 대략적인
2. a measure of	2. ~의 측정
3. trauma essay	3. 정신 충격에 관한 글쓰기
4. signify	4. 의미하다
5. unexpected	5. 예기치 않은
6. upheaval	6. 격변
7. moderate	7. 적당한
8. at high rates	8. 높은 비율로
9. benefit from	9. ~로 이득을 보다
10. awash	10. ~이 넘쳐나는
11. by the same token	11. 같은 이유로
12. acknowledge	12. 인정하다
13. impact	13. 영향
14. celebrate	14. 기념하다, 찬양하다

Masterpiece #1(41~42)

[41~42] 다음 글을 읽고, 물음에 답하시오.

One of the main postulates of Schopenhauer, the German philosopher, was (in agreement with Kant) that the world, as it appears on the surface, is the world of our (a) **subjective** imagination: We can know neither a sun nor an earth but only an eye that sees the sun and a hand that feels the earth. The world surrounding us only exists in relation to the perceiving individual.

In modern physics and also in modern brain research one classical question of philosophy keeps reappearing: What, actually, is reality? We have become (b) **accustomed** to considering reality as that which is made available to us by sensory input from our surroundings. We tend, however, to forget the extraordinary (c) **flexibility** and learning ability of the human brain — a fact emphasized by modern brain research. Reality is, then, a construct — the validation or rejection of hypotheses that we have established concerning the so called objective world. We create this reality not only by using our senses; we create a new reality in art. Cultural history is characterized by the continuing development of new artistic styles. These are necessarily contained by biological boundaries; however, the human mind attempts to (d) **produce** new art forms. These are initially found disturbing, but, with the passage of time, they become accepted. New realities are created that (e) **prioritize** (→ surpass) the sensory impressions we receive from the outside world. In this way, art serves to extend our concepts of reality — within the limits of sensory perception and the processing abilities of the brain — and to incorporate new realms of experience.

* a postulate: (이론의) 상정(想定) ** a construct: 생각 체계

41. 위글의 제목으로 가장 적절한 것은?

- ① What You See and Feel Is Not Reality
- ② Art Exists within Biological Boundaries
- ③ What Makes Another Dimension of Reality?
- ④ Exploiting Our Senses: Key to Artistic Expression
- ⑤ Subjectivity Creates Different Interpretations in Art

★ 정답 해설: ③

A: 우리가 감각으로 인식하는 현실 세계

B: 예술을 통해 형성하는 A를 넘어선 세계

지문이 추상적이고 단어도 쉽지가 않지만, 그리고 이게 바로 평가원이 지문을 ‘어렵게 보이게’하는 방식이지만 결국 나는 위 AB와 같은 ‘핵심 논리 구조’만 파악하면 된다. 그리고 A에서 B, 즉 새로운 차원의 현실을 만드는 그 ‘월인’이 바로 ‘예술’임을 선지에서 물어보고 지문에서 답하고 있다. **평가원이 사랑하는 제목 문제 방식!** 답은 ③번, ‘무엇이 또 다른 차원의 현실을 만드는가?’가 된다.

★ 오답 해설

- ① ‘당신이 보고 느끼는 것은 현실이 아니다’ → 감각으로 느끼는 것도 현실이지만, 예술이 이를 확장할 뿐이다.
- ② ‘예술은 생물학적 경계 내에 존재한다’ → 생물학적 경계는 A! 예술은 A 내가 아니라 A 밖에(outside) 존재한다.
- ④ ‘우리의 감각을 활용하기: 예술 표현의 핵심’ → 지문과 반대의 선지이다.
- ⑤ ‘주관성이 예술에서 다양한 해석을 만든다’ → 주관성은 A쪽에 해당하는 단어이고, 헛소리 선지이다.

42. 밑줄 친 (a)~(e) 중에서 문맥상 낱말의 쓰임이 적절하지 않은 것은? [3점]

- ① (a) ② (b) ③ (c) ④ (d) ⑤ (e)

★ 정답 해설: ⑤

제목 문맥에서 해설한 핵심 구조를 파악한다면, 다른 어떤 선지보다 5번 선지가 밑줄 앞뒤로 ‘AB’를 노렸음을 볼 수 있다. 새로운 현실(New realities)은 B쪽이고 감각의 인상(sensory impressions)은 A이기에, B가 A에 우선순위를 두면 안 되고, **부등호로 표현하자면 B>A 느낌을 낼 수 있는 단어로 바꿔야 한다.** 따라서 원문은 ‘surpass(초월하다, 능가하다)’였다.

★ 순차적으로, 덩어리로 묶고, 정확하며, ‘한국말이 자연스러운’ 해석

독일 철학자 S의 주요 상정 중 하나는 / (칸트와 일치하는) / 세계가 표면상으로 보이듯이, / 우리의 주관적 상상의 세계라는 것이다. / 우리는 태양이나 지구를 알 수 없지만 / 태양을 보는 눈과 지구를 만지는 손은 알 수 있다. / 우리를 둘러싼 세상은 존재한다 / 인식하는 개인에 관해서만 / 현대 물리학에서 / 그리고 현대 뇌 연구에서 / 하나의 고전적 철학 질문이 계속해서 재등장한다. / 무엇이 정말로 현실인가? / 우리는 익숙해졌다 / 현실을 간주하는 것으로 / 우리에게 이용 가능하게 된 것으로 / 우리 주변 환경에서 생긴 감각 정보로 / 하지만 우리는 인간의 뇌의 엄청난 유연성과 학습 능력을 잇는 경향이 있다 / - 현대 뇌과학 연구에서 강조한 사실이다. / 현실은 바로, 하나의 생각 체계이다 / - 가설을 입증하고 거부하는 / 우리가 세운 / 이른바 객관적 세계에 관하여. / 우리는 이러한 사실을 형성한다 / 우리의 감각을 이용해서 뿐만 아니라, / 예술에서 새로운 현실을 만든다. / 문화의 역사는 새로운 예술적 유형의 지속적인 개발이라는 특징이 있다. / 이러한 유형들은 반드시 억눌려진다 / 생물학적 경계에 의해; / 하지만 인간의 지성은 새로운 예술 형태를 만들어 내려 한다. / 이는 처음엔 충격적인 것으로 여겨진다. / 하지만 시간이 지나면서, / 이 예술 형태들은 받아들여진다. / 새로운 현실이 형성된다 / 감각의 인상을 초월하는 / 우리가 외부 세계에서 받는다. / 이러한 방식으로, 예술은 우리의 현실 개념을 확장하는 역할을 한다 / - 감각 인지의 한계 내에서 / 그리고 뇌의 처리 능력 내에서 / 그리고 새로운 영역의 경험을 통합한다.

1. in agreement with	1. ~와 일치하는
2. subjective ↔ objective	2. 주관적인 ↔ 객관적인
3. in relation to N	3. ~와 연관된
4. perceiving	4. 인식하는
5. physics	5. 물리학
6. reappearing	6. 재등장하는
7. be accustomed to N	7. ~에 익숙하다
8. sensory input	8. 감각 정보 입력
9. extraordinary flexibility	9. 엄청난 유연성
10. validation	10. 입증
11. rejection	11. 거부
12. hypothesis	12. 가설
13. concerning	13. ~에 관하여
14. contain	14. 포함하다, 억누르다
15. disturbing	15. 충격적인
16. with the passage of time	16. 시간이 흐르면서
17. incorporate	17. 통합하다
18. realm	18. 영역

Masterpiece #1(43~45)

[43~45] 다음 글을 읽고, 물음에 답하시오.

★ 순차적으로, 덩어리로 묶고, 정확하며, ‘한국말이 자연스러운’ 해석!

(A)

Lord Krishna and Sudama were childhood friends. While Krishna **thrived** and **prospered**, Sudama didn't. He lead the life of a poor noble man, living in a small hut with his wife and kids. Most days, the kids wouldn't even get enough to eat from what Sudama got as **aids**. One day, his wife suggested that (a) he go and ask his friend Krishna for help.

(D)

Sudama was reluctant to seek favors, but he also didn't want his kids to suffer. So his wife borrows some rice from the neighbors to make some rice snacks that Krishna liked, and gave it to Sudama to take it to his friend. Sudama took it and **set out** to Dwaraka. He was amazed at the gold that was used to build the city. He reached the palace gates and was **obstructed** by the guards, who judged (e) him by his poor appearance.

(C)

Sudama requested the guards to at least **inform** Krishna that his friend Sudama has come to meet (d) him. The guard, although **reluctant**, goes and informs the lord. On hearing that Sudama was here, Krishna stops doing whatever he was doing and runs **barefoot** to meet his childhood friend. Krishna hugs Sudama, welcomes him to his house and treats him with utmost love and respect. Sudama, ashamed of the rice snacks he got for Krishna, tries to hide it. But the all-knowing Krishna asks Sudama for his gift and eats his favorite rice snacks that his friend brought for him.

(B)

Krishna and his friend spend time laughing and talking about their childhood but Sudama, **overwhelmed** by the kindness and **compassion** showed by his friend, is unable to ask Krishna for help. When (b) he returns home, Sudama finds that his hut has **been replaced** by a huge mansion and his wife and kids are dressed in fine clothes. Sudama realized how lucky he was to have a true friend like Krishna. He didn't even ask, but Krishna knew what Sudama wanted and gave it to (c) him.

영주인 Krishna(K)와 Sudama(S)는 어린 시절 친구였다. / K는 번창하고 잘 살아갔지만, S는 그러지 못했다. / 그는 가난한 귀족의 삶을 살았다, / 작은 오두막집에서 그의 아내와 아이들과 함께. / 대부분의 날에, 아이들은 먹을 것을 충분히 얻지 못했다 / S가 보조금으로 얻은 것으로부터는. / 어느 날, 그의 아내는 제안했다 / 그가 가서 친구인 K의 도움을 요청하라고. / (D) S는 부탁을 요청하기를 꺼려했지만, / 그는 또한 그의 아이들이 고통 받는 것을 원치 않았다. / 그래서 그의 아내는 이웃으로부터 약간의 쌀을 빌렸다 / K가 좋아했던 쌀과자를 만들기 위해, / 그리고 이를 S에게 주어 친구에게 가져가게 했다. / S는 이를 가지고 Dwaraka로 출발했다. / 그는 이 도시를 짓기 위해 사용된 금을 보고 놀랐다. / 그는 궁전 문에 다다랐고 경비원들에 의해 막혔다, / 그를 그의 가난한 외양으로 판단한. / (C) S는 경비원들에게 적어도 K에게 알려달라 요청했다 / 그의 친구 S가 그를 만나러 왔다고. / 꺼려지긴 했지만, 경비원은 가서 영주님께 이를 알린다. / S가 여기 왔다는 걸 듣자마자, K는 하고 있던 무슨 일이든 다 멈추고 맨발로 달려가 그의 어린 시절 친구를 만났다. / K는 S와 포옹하고, 그를 그의 집으로 안내한 뒤 극진한 사랑과 존중으로 대우해준다. / S는, 그가 K를 위해 준비한 쌀과자가 부끄러워서, / 이를 감추려고 한다. / 하지만 다 알고 있는 K는 S에게 선물에 대해 물어봤고 그의 친구가 그를 위해 가져온 가장 좋아하는 쌀과자를 먹었다. / (B) K와 그의 친구는 그들의 어린 시절에 대해 웃고 얘기하며 시간을 보내지만 / 그의 친구가 보여준 친절함과 동정에 의해 부담을 가진 S는, / K에게 도움을 요청할 수가 없다. / 그가 집으로 돌아왔을 때, / S는 자신의 오두막이 거대한 저택으로 교체된 것을 발견한다 / 그리고 그의 아내와 아이들은 멋진 옷을 입고 있었다. / S는 K와 같은 진실한 친구를 가지고 있다니 얼마나 운이 좋은지를 깨달았다. / 그는 심지어 부탁을 하지도 않았다, / 하지만 K는 S가 원하는 것을 알았고 이를 그에게 주었다.

43. 주어진 글 (A)에 이어질 내용을 순서에 맞게 배열한 것으로 가장 적절한 것은?

- ① (B) — (D) — (C) ② (C) — (B) — (D)
 ③ (C) — (D) — (B) ④ (D) — (B) — (C)
 ⑤ (D) — (C) — (B)

★ 정답 해설: ⑤

(A) 마지막에서 친구에게 도움을 요청하라는 아내의 부탁 → (D) 처음에 부탁을 꺼리는 모습, (D) 마지막에 경비원들에게 막힘 → (C) 처음에 경비원들에게 적어도 자신이 왔다는 걸 알려달라 함, (C) 마지막에 자신이 가져온 쌀과자를 먹는 K → (B) 처음에 그렇게 웃고 떠드는 둘의 모습.

Masterpiece #1(43~45)

44. 밑줄 친 (a) ~ (e) 중에서 가리키는 대상이 나머지 넷과 다른 것은?

- ① (a) ② (b) ③ (c) ④ (d) ⑤ (e)

★ 정답 해설: ④

(d)를 제외하고는 모두 S를 가리키고, (d)는 S의 친구인 K를 가리킨다.

45. 밑줄에 관한 내용으로 적절하지 않은 것은?

- ① Sudama의 아이들은 충분한 음식을 먹지 못했다.
 ② Sudama의 요청으로 Krishna는 도움을 주었다.
 ③ Krishna는 Sudama를 맨발로 나가 환영했다.
 ④ Sudama는 준비해 온 쌀과자를 숨기려 했다.
 ⑤ Sudama의 아내는 선물로 쌀과자를 준비했다.

★ 정답 해설: ②

(B) 단락 맨 마지막에서 알 수 있듯, S는 요청하지도 않았는데 K가 도움을 주었다.

★ 영어는 결국 단어. 손으로 뜻 가리고 뜻 맞추기 계속 반복!

1. thrive	1. 번창하다
2. prosper	2. 번영하다
3. aid	3. 원조, 지원
4. set out	4. 출발하다, 착수하다
5. obstruct	5. 막다, 방해하다
6. inform	6. ~에게 알리다
7. reluctant	7. 꺼리는
8. barefoot	8. 맨발로
9. overwhelmed by	9. ~에 의해 압도된
10. compassion	10. 동정, 연민
11. be replaced by	11. ~에 의해 교체되다

풀고 그냥 버리는 모의고사가 아니라, 풀고 분석하면서 얻어가는 것이 훨씬 많은 모의고사이길. - Shean.T -